Rinko Kawauchi: Schönheit des Augenblicks

ANSICHTSSACHE | ANNE KATRIN FESSLER
23. März 2015, 11:31

Rinko Kawauchi findet das Besondere in den einfachen Dingen. Die japanische Fotografin ist dabei der Ästhetik des Wabi-Sabi verpflichtet, eine dem Zen-Buddhismus verbundene Philosophie, die auf Reduktion, Bescheidenheit und eine symbiotische Beziehung zur Natur verweist. "Illuminance", heißt nicht nur eine der jüngsten Serien der 1972 geborenen Fotografin, sondern auch die Ausstellung im Kunsthaus Wien, die einen Überblick über ihr Schaffen gibt. (kafe)

Besprechung: "Toter Falter auf rotem Lehm"

foto: rinko kawauchi, priska pasquer

Melancholische, verträumte Blicke, Unschärfen, Lichtspiele sind es, die Rinko Kawauchis Serie "Illuminance" (2007–2011) charakterisieren.

1

foto: rinko kawauchi, priska pasquer Aus der Serie "Illuminance". 2

foto: rinko kawauchi, christophe guye galerie Aus der Serie "Illuminance". 3

foto: rinko kawauchi Das Zusammenspiel aller Dinge, der Dualismus von Leben und Tod, kleine und große Wunder: Vereint in Rinko Kawauchis Serie "Aila" (2004). 4

foto: rinko kawauchi Aus der Serie "Aila" 5

foto: rinko kawauchi Aus der Serie "Aila" 6

foto: rinko kawauchi Aus der Serie "Aila" 7

foto: rinko kawauchi Aus der Serie "Aila". 8

foto: rinko kawauchi Aus der Serie "Aila". 9

foto: rinko kawauchi, priska pasquer

Die Bilder zur Serie "Ametsuchi" (2012-2013) stieß ein Traum an. Die geträumten Landschaften erkannte Rinko Kawauchi in TV-Bildern von Brandrodungen in Aso im Süden Japans wieder. Ritual- und Traumbilder überlagern sich in "Ametsuchi", das so viel wie "Himmel und Erde" bedeutet; unterschiedliche Welten verbinden sich.

10

foto: rinko kawauchi, priska pasquer Aus der Serie "Ametsuchi"

11

PROMOTION

Smart @ FH Campus Wien
Nutzen Sie Ihre Möglichkeit, an spannenden Projekten in Bereichen wie Green Mobility, Radiologietechnologie, Health Assisting Engineering oder Verpackungstechnologie mitzuwirken.

ENTGELTLICHE EINSCHALTUNG

© derStandard.at GmbH 2015

Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf.
Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.

. . . . .