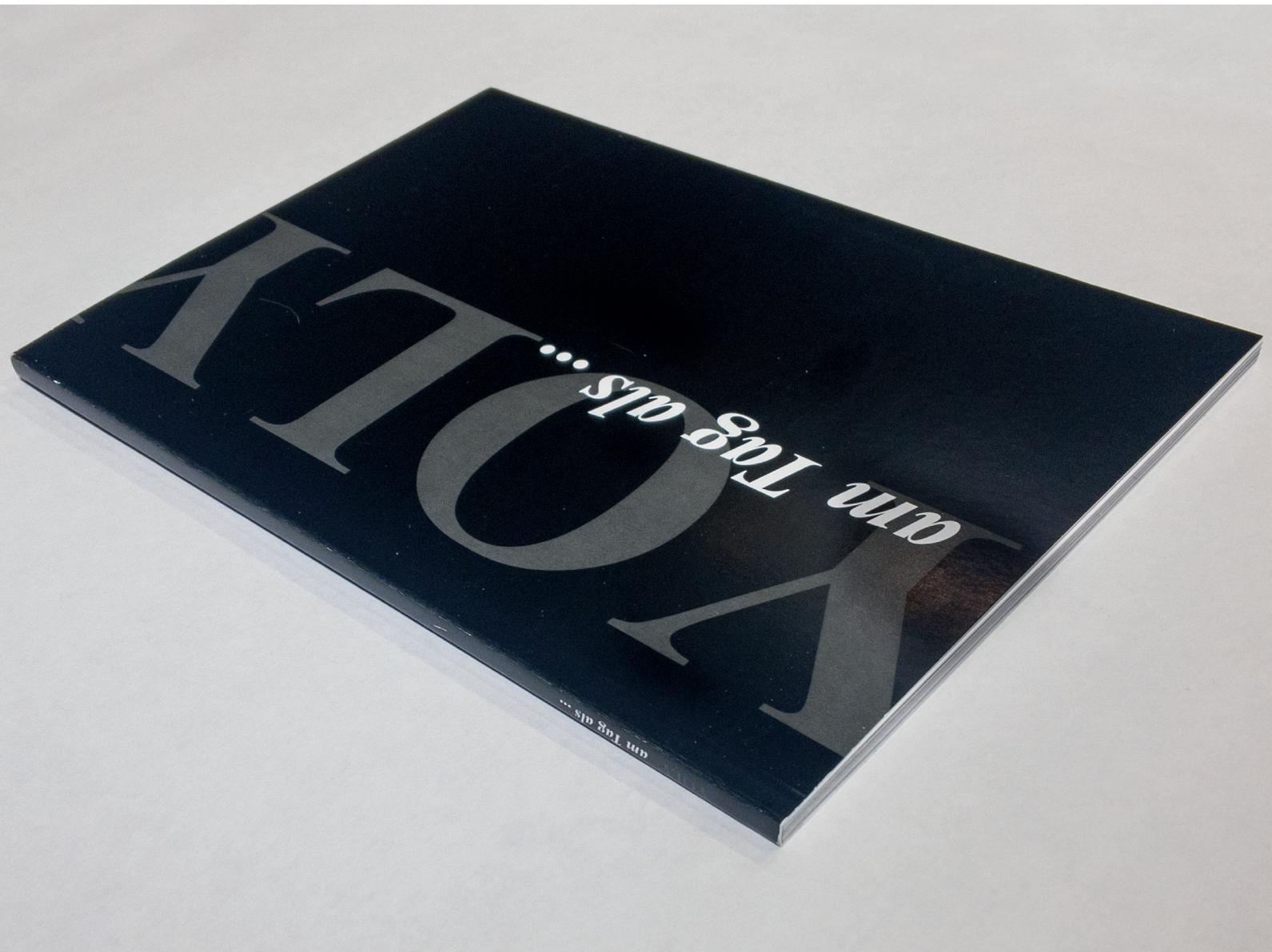


# **YOLY Projektkataloge**



Meine Arbeiten stellen jeweils einen Gesichtspunkt des gesellschaftlichen Lebens in den Mittelpunkt, vergleichbar mit dem Ansinnen Ludwig Wittgensteins, das Wort, die Sprache im Bezug auf das Sein, die Wirklichkeit zu reflektieren.

Die Coronazeit lässt den Inhalt einiger meiner Vorcoronawerke noch intensiver werden.

Diese Zeit des „Aufsichzurückgeworfenseins“, der plötzlichen Stille, der aufgezwungenen Zäsur, seine Arbeiten nicht mehr frei präsentieren zu dürfen und der damit verbundenen Existenzangst, zwingt die Künstler, die Gesellschaft zum kurzfristigen Stillstand.

Meine Ausstellungen sind abgesagt ... trotz langer, intensiver und kostspieliger Vorbereitungen.

Der Sprung in die virtuelle Welt und deren Möglichkeiten, mich auszudrücken und bemerkbar zu machen, ist zu nutzen. Jedoch fällt ein grosser Nachteil auf: dem Betrachter wird durch nicht tatsächliches berühren können oder sich mit mir über mein Werk austauschen dürfen der mentale, emotionale Zugang zum Werk, zur Installation erschwert.

Jedoch lassen sich weder Ratio noch Intuition durch einen ausgesprochenen und verordneten Lockdown ausschalten.

Einer meiner Wege, Gefühle und Überlegungen festzuhalten, basiert auf dem Kopfkino ... dieses Kopfkino skizzieren und aufschreiben – diese Skizzen über Fotomontagen für eine spätere Umsetzung vorbereiten – oder auch solche Kopfkino-Bilder in der Natur umsetzen und fotografieren ... Das Resultat, dem Interessierten mein Lockdownkopfkino zu zeigen, ist dieser Katalog.

# inProgress

Das Fortschreiten der Zeit bringt überall und bei Allem Veränderung mit sich



366 handgeschöpfte Papiere 30 x 30 cm

## 1+366

2008 entsteht innerhalb eines Jahres das Projekt 1+366. Jeden Tag entsteht ein handgeschöpftes Papier aus Zeitungen und Materialien, die den jeweiligen Tag beeinflussen, geprägt haben. Die Papiere auf quadratische Leinwand aufgezogen und auf dem Boden in einer Spirale aufgelegt zeigen ein Jahr voller positiver und negativer Emotionen

1 Bild aus 366 Bildern



© YOLY 2020 Bildrecht Wien



## REFLEXION

Vergangenes verdichtet sich und neue Eindrücke, andere Zugänge entstehen.

Die handgeschöpften Papiere werden von der 9 m langen Leinwand entfernt, zu Bündeln gebunden und in einer Schachtel, einem Würfel aufgehoben. Aufgehobenes kann, bei erneuter Betrachtung und Reflexion, Erkenntnisse und Licht über die Vergangenheit bringen und neue Wege für die Zukunft eröffnen.

32 geschnürte Pakete voller Erinnerungen, die durch das Nachdenken, Vertiefen und Reflektieren vergangener Geschehnisse zu neuen Erkenntnissen führen.

Holz-Würfel-Skelett 60 x 60 x 60 cm mit Acrylglas-Seiten und Spiegelfolien  
Inhalt: 366 handgeschöpfte Papiere zu 32 Paketen geschnürt

## VERGÄNGLICHKEIT PER LAUFMETER

Durch das Aufheben der 366 Papierbilder, einem Tagebuch gleich, wird der Zugang zur Vergangenheit zwar wach gehalten jedoch auch durch das partielle Vergessen verändert.

Alle handgeschöpften Papiere werden 2018 vom Keilrahmen befreit, auf eine Leinwand von 9 m Länge und 1,6 m Breite geklebt und auf einem Kunststoffkern aufgerollt. Ephemeres, buntes Material, gesammelte Vergangenheit, wie ein Tagebuch, dessen Inhalte über den Betrachter hinweg rollen könnten.

In einer weiteren Phase wird die Leinwand mit den Papierbildern von der Raumdecke abgehängt, ein Strom der Vergangenheit fließt auf den Betrachter zu.



© YOLY 2019 Bildrecht Wien

366 handgeschöpfte Papiere auf 900 x 160 cm Leinwand auf einem Kunststoffkern aufgerollt

Preisträger ART-Award 2019  
Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs

# YOLY





# TEATRO ISOLA DELLA CORONA



YOLY

*Ausstellungsstop!?*  
*... gehen wir eben auf*  
*die Ebene der neuen*  
*Wirklichkeit...*  
*Viel Vergnügen im*  
*virtuellen Theater. yoly*

*Ps... ich freue mich*  
*auf eine Begegnung*  
*in einer realen*  
*Ausstellung... bis*  
*dann, alles Liebe...*

© YOLY, Bildrecht Wien 2020



YOLY  
 teatro isola della corona  
 130 x 80 x 70 cm  
 Holz, Gips, Kunststoff, Papier ...

<http://www.yoly.org/News2.html#sec-cfb4>