















Franz Traunfellner

Werkverzeichnis der Zeichnungen „Natur und Landschaft“, färbig, erstellt 2020 / 2021

Zum besseren Verständnis wird auf die Datei mit den Bemerkungen zum Werkverzeichnis der Zeichnungen Franz Traunfellners verwiesen.









Lfd. Nr.	Titel / Motiv	Jahr / Zeitraum	Format [cm]	Technik	Bild
ZF 1	„Stift Zwettl“	1942	26 x 15	Buntstift	 A vertical drawing in colored pencils showing a landscape with a church spire in the distance and a green field in the foreground.
ZF 2		1944	19 x 22	Aquarell	 A watercolor painting of a small village with several houses and a dirt road winding through a green landscape.
ZF 3	Dürnstein in der Wachau	1949	29 x 42	Mischtechnik	 A mixed media drawing of a lake with mountains in the background and a small boat on the water.
ZF 4	„Gerersdorf“	1940-1949	23 x 31	Mischtechnik	 A mixed media drawing of a valley with rolling hills, fields, and a small village.
ZF 5	Zwettl mit der Propstei	1940-1949	19 x 15	Aquarell	 A watercolor painting of a landscape with a church spire and a dirt road winding through green hills.
ZF 6	Auf dem Weg nach Syrafeld	1943	15 x 18	Aquarell	 A watercolor painting of a landscape with a small tower on a hill and a dirt road winding through green hills.









ZF 7		1940-49	23 x 28	Aquarell	
ZF 8	St. Anna Pöggstall	1951	23 x 36	Aquarell	
ZF 9	Herbstabend bei Dürnstein	1951	30 x 43	Mischt.	
ZF 10	Friedersbach	1952	31 x 43	Buntstift	
ZF 11	Döllersheim	1952	29 x 42	Buntstift	
ZF 12		1953	21 x 30	Aquarell	
ZF 13		1954	30 x 42	Aquarell	
ZF 14	„Muckendorf“	1954	30 x 42	Aquarell	
ZF 15		1956	26 x 33	Aquarell	


ZF 16	Maria Taferl	1956	37 x 53	Buntstift	
ZF 17	„Einfahrt Gerersdorf“	1957	37 x 44	Farbkreide	
ZF 18	„Mollenburg“	1957	37 x 44	Buntstift	
ZF 19	Urfahr bei Weitenegg	1957	41 x 43	Buntstift	
ZF 20	„Heiligenblut“	1959	33 x 49	Farbkreide	
ZF 21	Bei Traunstein	1959	36 x 55	Farbkreide	
ZF 22	Pretrobruck	1959	37 x 53	Farbkreide	
ZF 23		1950-1959	19 x 42	Mischtechnik	
ZF 24	„St. Anna Pöggstall“	1950-1959	28 x 37	Aquarell	



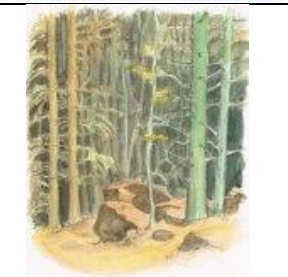






ZF 25	„St. Anna Pöggstall“	1950-1959	27 x 34	Aquarell	
ZF 26	„Braunegg“	1950-1959	28 x 38	Aquarell	
ZF 27	„Gerersdorf“	1950-1959	28 x 42	Aquarell	
ZF 28		1950-1959	29 x 31	Mischtechnik	
ZF 29	„St. Anna Pöggstall“	1950-1959	22 x 30	Aquarell	
ZF 30	„Geierhorst Weiten“	1950-1959	32 x 46	Mischtechnik	
ZF 31		1950-1959	17 x 53	Mischtechnik	
ZF 32	„Stein an der Donau“	1950-1959	31 x 37	Buntstift	
ZF 33	„Ruine Streitwiesen“	1950-1959	22 x 28	Farbkreide	

ZF 34		1950-1959	30 x 42	Farbkreide	
ZF 35	„Blick auf Melk“	1950-1959	30 x 48	Aquarell	
ZF 36	„Stift Melk“	1950-1959	30 x 43	Mischtechnik	
ZF 37	„Weißenkirchen“	1950-1959	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 38	Edlesberg	1950-1959	32 x 42	Mischtechnik	
ZF 39	„Braunegg“	1950-1959	30 x 43	Aquarell	
ZF 40	„Ysperklamm“	1950-1959	45 x 53	Mischtechnik	
Z 40a	„Rafles“	50	24 x 41	Mischtechnik	
ZF 41	Kirchsschlag	1961	36 x 56	Mischtechnik	
ZF 42	„St. Anna bei Pöggstall“	1962	30 x 41	Mischtechnik	

ZF 43	Filsendorf	1962	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 44	Neudorf	1962	29 x 40	Mischtechnik	
ZF 45	„Rafles im Winter“	1962	30 x 41	Mischtechnik	
ZF 46	Neusiedl	1963	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 47		1965	42 x 30	Mischtechnik	
ZF 48		1965	31 x 43	Mischtechnik	
ZF 49	Raabs Thaya	1965	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 50		1966	30 x 42	Aquarell	
ZF 51		1966	36 x 48	Aquarell	









ZF 52	„Schloss Pöggstall“	1967	31 x 40	Mischtechnik	
ZF 53	„Ruine Streitwiesen“	1967	43 x 30	Farbkreide	
ZF 54	„Rafles“	1967	27 x 37	Farbkreide	
ZF 55	„Bei Jasenegg“	1967	31 x 43	Mischtechnik	
ZF 56	„Schloss Pöggstall“	1967	43 x 30	Aquarell	
ZF 57	„Weißenkirchen“	1969	30 x 38	Farbkreide	
ZF 58	„Bei Traunstein“	1969	30 x 43	Farbkreide	
ZF 59	„Rappottenstein“	1969	25 x 40	Farbkreide	

ZF 60	„Franzosenstein“	1969	26 x 41	Farbkreide	
ZF 61	„Karlstein / Thaya“	1960-1969	42 x 30	Mischtechnik	
ZF 62		1960-1969	25 x 40	Mischtechnik	
ZF 63		1960-1969	27 x 26	Aquarell	
ZF 64	„Ruine Streitwiesen“	1960-1969	28 x 38	Mischtechnik	
ZF 65	„Stein an der Donau“	1960-1969	24 x 30	Aquarell	
ZF 66	„St. Anna Pöggstall“	1960-1969	19 x 28	Aquarell	
ZF 67	„Römerbrücke“	1960-1969	34 x 27	Mischtechnik	

ZF 68		1960-1969	30 x 40	Mischtechnik	
ZF 69		1960-1969	29 x 42	Mischtechnik	
ZF 70		1960-1969	35 x 29	Mischtechnik	
ZF 71	„Schloss Pöggstall“	1960-1969	32 x 43	Farbkreide	
ZF 72	„Dobra“	1960-1969	35 x 46	Farbkreide	
ZF 73	„Schwallenbach“	1960-1969	41 x 53	Buntstift	
ZF 74	„Schloss Rastbach“	1960-1969	38 x 40	Mischtechnik	
ZF 75		1960-1969	30 x 55	Mischtechnik	
ZF 76	„Lanzendorf“	1960-1969	30 x 42	Mischtechnik	

ZF 77	Lanzendorf	1960-1969	35 x 54	Farbkreide	
ZF 78	„Felder bei Gerersdorf“	1960-1969	36 x 56	Farbkreide	
ZF 79	„Würnsdorf“	1960-1969	30 x 43	Farbkreide	
ZF 80		1960-1969	42 x 30	Farbkreide	
ZF 81		1960-1969	29 x 42	Mischtechnik	
ZF 82		1960-1969	35 x 54	Farbkreide	
ZF 83		1960-1969	30 x 42	Farbkreide	
ZF 84		1960-1969	40 x 55	Farbkreide	
ZF 85		1960-1969	30 x 42	Farbkreide	

ZF 86		1960-1969	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 87	„Gerersdorf“	1960-1969	27 x 42	Mischtechnik	
ZF 88	„Schloss Pöggstall“	1960-1969	30 x 43	Mischtechnik	
ZF 89	„Schloss Pöggstall“	1960-1969	31 x 43	Aquarell	
ZF 90		1960-1969	29 x 43	Aquarell	
ZF 91	„Maria Laach“	1960-1969	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 92	„Alte Eiche bei Öd“	1960-1969	30 x 34	Mischtechnik	
ZF 93		1960-1969	29 x 42	Mischtechnik	
ZF 94	„Restlinge bei Pretrobruck“	1960-1969	22 x 38	Mischtechnik	
ZF 95		1960-1969	27 x 46	Mischtechnik	

ZF 96		1960-1969	27 x 40	Mischtechnik	
ZF 97		1960-1969	35 x 59	Mischtechnik	
ZF 98		1960-1969	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 99		1960-1969	28 x 36	Farbkreide	
ZF 100		1960-1969	39 x 49	Farbkreide	
ZF 101	„Altenmarkt“	1960-1969	40 x 30	Farbkreide	
ZF 102	„Altenmarkt“	1960-1969	38 x 41	Mischtechnik	
ZF 103		1960-1969	29 x 38	Farbkreide	









ZF 104		1960-1969	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 105	„Schloss Pöggstall mit Teich“	1960-1969	31 x 43	Farbkreide	
ZF 106	„Weißenkirchen“	1970	43 x 30	Mischtechnik	
ZF 107	„Piesching“	1972	26 x 33	Mischtechnik	
ZF 108	Novembernebel	1973	40 x 31	Farbkreide	
ZF 109		1973	22 x 34	Farbkreide	
ZF 109a	„Römerbrücke im Weitental“	1973	31 x 42	Farbkreide	
ZF 110	„Gerersdorf mit Kapelle“	1975	28 x 43	Mischtechnik	

ZF 111	„Mollenburg“	1975	32 x 43	Aquarell	
ZF 112	„Piesching“	1975	27 x 40	Aquarell	
ZF 113		1975	26 x 36	Aquarell	
ZF 114	„Pöggstall“	1975	29 x 42	Mischtechnik	
ZF 115	„Ruine Streitwiesen“	1975	30 x 43	Mischtechnik	
ZF 116		1976	29 x 41	Farbkreide	
ZF 117		1976	25 x 27	Mischtechnik	
ZF 118		1976	37 x 46	Aquarell	
ZF 119	„Blick zum Ostrong“	1976	36 x 48	Aquarell	


ZF 120		1976	28 x 42	Farbkreide	
ZF 121	„Winterlandschaft mit Ostrong“	1976	38 x 46	Aquarell	
ZF 122		1976	60 x 42	Farbkreide	
ZF 122a		1976	31 x 36	Aquarell	
ZF 123		1977	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 124	„Blick auf Melk“	1977	30 x 42	Farbkreide	
ZF 125	„Blick auf Melk“	1977	29 x 43	Mischtechnik	
ZF 126	„Blick auf Göttweig“	1977	29 x 43	Mischtechnik	

ZF 127	„Schönbüchel“	1977	31 x 43	Mischtechnik	
ZF 128	„Blick auf Melk“	1977	31 x 43	Mischtechnik	
ZF 129	Morgenstimmung an der Donau	1977	33 x 45	Farbkreide	
ZF 130	„Mollenburg“	1977	30 x 43	Mischtechnik	
ZF 131		1977	29 x 43	Mischtechnik	
ZF 132	„Gerersdorf“	1978	29 x 44	Aquarell	
ZF 133	„Unser Hof in Gerersdorf“	1978	31 x 43	Mischtechnik	
ZF 134	„Blick auf Göttweig“	1978	29 x 44	Aquarell	
ZF 135	„St. Anna bei Pöggstall“	1978	28 x 36	Mischtechnik	







ZF 136	„Reitling“	1978	30 x 45	Mischtechnik	
ZF 137	„Blick zum Ostrong“	1978	29 x 42	Mischtechnik	
ZF 138		1978	34 x 43	Aquarell	
ZF 139	Brunn am Walde	1979	30 x 42	Farbkreide	
ZF 140		1979	28 x 43	Mischtechnik	
ZF 141		1979	26 x 40	Mischtechnik	
ZF 142		1979	31 x 42	Mischtechnik	
ZF 143		1970-1979	25 x 35	Farbkreide	
ZF 144		1970-1979	26 x 29	Mischtechnik	









ZF 145		1970-1979	29 x 31	Aquarell	
ZF 146	„Gerersdorf“	1970-1979	30 x 39	Mischtechnik	
ZF 147	„Gerersdorf“	1970-1979	26 x 38	Mischtechnik	
ZF 148		1970-1979	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 149		1970-1979	18 x 26	Mischtechnik	
ZF 150		1970-1979	42 x 30	Aquarell	
ZF 151		1970-1979	26 x 36	Mischtechnik	
ZF 152	„Mollenburg“	1970-1979	27 x 29	Mischtechnik	


ZF 153	„Schlossteich Pöggstall“	1970-1979	35 x 34	Farbkreide	
ZF 154		1970-1979	33 x 41	Farbkreide	
ZF 155	„Braunegg“	1970-1979	34 x 50	Farbkreide	
ZF 156	„Maria Taferl“	1970-1979	42 x 56	Mischtechnik	
ZF 157		1970-1979	25 x 42	Farbkreide	
ZF 158	„Maria Laach“	1970-1979	28 x 42	Buntstift	
ZF 159		1970-1979	31 x 43	Farbkreide	
ZF 160	„Römerbrücke“	1970-1979	30 x 40	Farbkreide	

ZF 161		1970-1979	52 x 43	Farbkreide	
ZF 162		1970-1979	39 x 36	Farbkreide	
ZF 163		1970-1979	30 x 42	Farbkreide	
ZF 164		1970-1979	29 x 42	Farbkreide	
ZF 165	„Blick zum Ostrong“	1970-1979	30 x 40	Aquarell	
ZF 166		1970-1979	32 x 42	Aquarell	
ZF 167	„Blick zum Ostrong“	1970-1979	36 x 48	Mischtechnik	
ZF 168		1970-1979	43 x 30	Mischtechnik	

ZF 169		1970-1979	36 x 46	Farbkreide	
ZF 170		1970-1979	37 x 56	Farbkreide	
ZF 171	Pretrobruck	1970-1979	31 x 47	Farbkreide	
ZF 171a	„Blick über die Hügel auf Arbesbach“	1970-1979	31 x 43	Farbkreide	
ZF 172		1980	30 x 40	Aquarell	
ZF 173		1980	39 x 49	Aquarell	
ZF 174		1980	40 x 48	Aquarell	
ZF 175		1980	31 x 46	Mischtechnik	
ZF 175a		1980	34 x 47	Aquarell	

ZF 176	„Römerbrücke“	1981	32 x 42	Aquarell	
ZF 177	Grub bei Arndorf	1981	33 x 52	Mischt.	
ZF 178	Grub	1981	44 x 61	Mischtechnik	
ZF 179		1981	29 x 43	Farbkreide	
ZF 180		1983	26 x 42	Farbkreide	
ZF 181		1983	31 x 22	Farbkreide	
ZF 182		1983	30 x 42	Mischtechnik	
ZF 183		1983	36 x 47	Aquarell	
ZF 184	„Blick zum Ostrong“	1983	34 x 47	Aquarell	

ZF 185		1985	32 x 42	Aquarell	
ZF 185a	„Teich bei Roregg“	1985	34 x 45	Aquarell	
ZF 186	„Burg Raabs“	1980-1986	24 x 21	Mischtechnik	
ZF 187	„Alte Mühle am Kamp“	1980-1986	28 x 38	Mischtechnik	
ZF 188		1980-1986	28 x 40	Aquarell	
ZF 189		1980-1986	38 x 52	Mischtechnik	
ZF 190		1980-1986	36 x 52	Aquarell	
ZF 191		1980-1986	31 x 43	Mischtechnik	
ZF 192		1980-1986	31 x 43	Aquarell	

ZF 193	„Bei Roregg“	1980-1986	40 x 52	Aquarell	
ZF 193a	„Blick zum Ostrong“	1980-1986	33 x 40	Mischtechnik	