

Margarete Fujii-Zelenak

1956 geboren in Wien

Ausbildung

1975 - 79	Bildhauerei-Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien
1979	Beginn der Lehrtätigkeit im Kollegium Kalksburg; 1230 Wien
1984	Lehramtsprüfung an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien
1990	Promotion zum Dr. phil. an der Universität Wien
2003-06	Psychotherapeutisches Propädeutikum in Wien
2007-08	Therapeutische Kunstpädagogik in Berlin

Ausstellungen

1975	<i>Schöpferisches Gestalten</i> ; Zweigstelle der E.Ö.; Wien <i>Tryptichon</i> in der Kirchen Maria vom Siege, Wien (Einzelausstellung)
1977	<i>Metallsymposium</i> , Galerie Alte Schmiede, Wien
1979	<i>Diplomausstellung</i> im Garten der Hochschule für angewandte Kunst, Wien
1981	<i>Menschenskizzen</i> , Galerie Kalksburg, Wien (Einzelausstellung)
1983	<i>Frauen sehen Männer</i> , Bücher, Kunst&Galerie&Café, Wien <i>Bilder, Plastiken, Zeichnungen</i> , Atelier 96, Wien (Einzelausstellung)
1984	Feminale 2, (Teilnahme), Hochschule für angewandte Kunst, Wien
1992	<i>Bilder und Objekte</i> , Galerie im Kursalon, Mödling (Einzelausstellung)
1993	„Akte“, Bücher, Kunst&Galerie&Café, Wien (Einzelausstellung) <i>Wien-Bilder und Porträts</i> , Kaihatsu-Center, Sekigane, Japan (Einzelausstellung) <i>Wien-Bilder</i> , Nihon Kai Shinbun Building, Kurayoshi, Japan (Einzelausstellung)
1994	<i>Der andere Turm</i> , Hyrtlhaus, Perchtoldsdorf <i>Realistisches</i> , VB Baden-Mödling, Hinterbrühl (Einzelausstellung)
1996	<i>Persönliches</i> , Stadtamt Galerie, Mödling (Einzelausstellung) Galerie Bertrand Kass, Innsbruck
1997	<i>Tierplastiken</i> und Workshop <i>Tiermodelle in Aufbaukeramik</i> , im Rahmen der Veranstaltung <i>Höhlenmalerei</i> im Naturhistorischen Museum, Wien <i>Menschenbilder</i> und Workshop <i>Köpfe in Aufbaukeramik</i> , Schlösschen auf der Weide, Maria Enzersdorf (Einzelausstellung)
1998	Präsentation der Teilnehmer: <i>Steel Art Connection 1998, Hiroshima – Japan</i> , Prospekthof der Akademie der bildenden Künste, Wien Präsentation der Teilnehmer: <i>Steel Art Connection 1998, Hiroshima – Japan</i> , Atelierhaus Laber, Wien

- Steel Art Connection 1998*, Hamada Childrens' Museum of Art, Japan
- 1999 *Lebende Liesing*, Vorstellung der *Plastik Fische in der Liesing*, Volkshalle Rathaus, Wien
- 2002 *Körper Kommentare*, Galerie M – Zeitgenössische Kunst, Wien, (Einzelausstellung)
- Moderne Kunst im japanischen Garten*, Schönbrunn, Wien
- 2005 *Bilder und Objekte*, Büro der Agenda 21, Wien
- 2006 *Bilder, Café anders*, Wien, (Einzelausstellung)
- 2008 *Berliner Farbenherbst 2008, Kunst und Heilung, Gelb – Begegnungen im Licht*; Campus Naturalis / Kurfürstenhöfe; Berlin
- 2009 *Berliner Farbenherbst 2009, Rot... bewegt, Leben, Kraft und Leidenschaft*, Campus Naturalis / Kurfürstenhöfe; Berlin
- 2010 *Steelart Connection Japan – Österreich*, Art-Com Gallery, Wien
- 2012 *Ich bin schön? Über den Schönheitsbegriff junger Menschen heute*, Kunsthistorisches Museum/Atelier, Wien, (Organisation und Teilnahme)

Veröffentlichungen

- 1991 Buchbesprechungen:
Strukturen in den modernen Architekturen; Pier Luigi Nervi – Kenzo Tange;
Ein Vergleich europäischer und japanischer Architekturstilarten
Margarete Fujii-Zelenak; Dissertation an der Hochschule für Angewandte
Kunst, Wien; in Sport Bäder Freizeit Bauten; Krammer Verlag Düsseldorf;
6/91
- 1992 Strukturen in den modernen Architekturen; Pier Luigi Nervi – Kenzo Tange;
Ein Vergleich europäischer und japanischer Architekturstilarten;
Frankfurt/Main; IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation; 1992
- Über meine Arbeit: Vorstellung und Kritik; in *Der Hinterbrühler* ; 7 / 1992 ;
Verleger Ing.Christian Menzel Hinterbrühl
- 1994 Baden und Kultur am „ura nihon“, Japans anderes Gesicht; in *Sport Bäder
Freizeit Bauten*; Krammer Verlag Düsseldorf; 3/94
- 1996 Bildnerische Erziehung und Öffentlichkeit; in *BOEKWE-Fachblatt* 1996/2
- 1997 Das kreative Denken; These und Realisierungen im Rahmen der
Bildnerischen Erziehung; in *BOEKWE-Fachblatt* 1997/2
- 1998 Höhlenmalerei; in *BOEKWE-Fachblatt* 1998/2
- steel art connection '98*; in *Katalog steel art connection '98 austria – japan*;
Arte 2000 Vienna / Hamada Children's Museum of Art; S.65 f.
- Steel Art Connection '98*; Ein internationales Bildhauerprojekt auf dem Weg
ins nächste Jahrtausend; in *BOEKWE; Fachblatt* 4 / 98
- 2002 *samothrake, gedichte und märchen*; BoD-Verlag Norderstedt
- 2003 *samothrake, gedichte für dich*; ARA Verlag Quedlinburg
- 2022 *Edith Dallner*; in *BÖKWE-Fachblatt* 2022/1
- 1994-2013 Berichte und Dokumentationen in der Kalksburger Korrespondenz