

Kazalo

Predgovor (Katarina Hergouth)	4
Risba, Jezik, Svinčnik, Zaznavanje Telesa – Predgovor (prof. Peter Pakesch)	6
Uvodna beseda direktorice Avstrijskega kulturnega foruma v Ljubljani (Sonja Reiser-Weinzettl)	12
»Vsaka risba je zmagoslavje nad nemirom sveta« Maria Lassnig ter njen metaforični svet telesnosti in avtoportretov (dr. Tomislav Vignjević)	14
»Vleči črte, ki jih še nihče ni.« Funkcije risanja za Mario Lassnig (dr. Claire Hoffmann)	18
Besedilni korpus na risbah Marie Lassnig (dr. Peter Assmann)	34
Katalog	43
Seznam del na razstavi	129
Življenjepis	148

Contents

A foreword (Katarina Hergouth)	5
Drawing, Language, Pen, Body Awareness - A Foreword (Prof. Peter Pakesch)	10
A Foreword by the Director of the Austrian Cultural Forum in Ljubljana (Sonja Reiser-Weinzettl)	12
»Every drawing is a triumph over the world's unrest.« Maria Lassnig and Her Metaphorical World of Corporeality and Self-Portraiture (Dr. Tomislav Vignjević)	16
»To draw lines that have not yet been drawn.« Functions of drawing for Maria Lassnig (Dr. Claire Hoffmann)	22
The Text Corpus of Maria Lassnig's Drawings (Dr. Peter Assmann)	38
Catalogue	43
List of Exhibits	129
Biography	156