

sammlung

VERBUND
VERBUND

Presseinformation

SAMMLUNG VERBUND

Die im Jahr 2004 ins Leben gerufene Sammlung Verbund stellt eine hochkarätige Corporate Collection mit zeitgenössischer, internationaler Ausrichtung dar. In nur drei Jahren konnte das Advisory Board, das sich aus Dr. Gabriele Schor (Sammlungsleiterin), Dr. Philipp Kaiser (Kurator Museum of Contemporary Art, Los Angeles) und Marc-Olivier Wahler (Direktor Palais de Tokyo, Paris) zusammensetzt, durch kontinuierliche Ankäufe eine dichte, spannende und stimmige Sammlung aufbauen. Die offene Haltung seitens des Unternehmens garantiert dem internationalen Expertenkuratorium autonome, ausschließlich kunsthistorisch motivierte Entscheidungen.

Die "Vertikale Galerie" in der Wiener Verbund-Zentrale - vom Architekten Christian Knechtl umgebaut - macht MitarbeiterInnen und GeschäftspartnerInnen bereits seit Herbst 2006 eine Auswahl der Werke in wechselnder Präsentation zugänglich. Von Mai bis September 2007 wurde die hauseigene Sammlung von Gegenwartskunst, von der bis dahin allenfalls Insider wussten, erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Das renommierte Wiener MAK (Museum für angewandte Kunst) widmete dieser Sammlung aus museumswürdigen Exponaten die erste Ausstellung mit dem Titel "HELD TOGETHER WITH WATER*. Kunst aus der Sammlung Verbund". Die Ausstellungspräsentation wurde von einem umfangreichen Katalog begleitet, der im Hatje Cantz Verlag in deutscher und englischer Sprache erschienen ist (Infos siehe anbei). Auch im renommierten Istanbul Museum of Modern Art wurde im Herbst 2008 eine Ausstellung aus Werken der Sammlung präsentiert.

Mit Yellow fog von Olafur Eliasson hat der Verbund im Oktober 2008 eine Intervention im öffentlichen Raum installiert, die täglich bei Einbruch der Dämmerung an der Fassade der Verbund-Zentrale zu erleben ist. Diese künstlerische Arbeit für den öffentlichen Raum thematisiert den Übergang vom Tag zur Nacht und lenkt auf subtile Weise die Aufmerksamkeit auf die Veränderung des Tagesrhythmus.

* Titel eines Werkes von Lawrence Weiner aus dem Jahr 1993.

TIEFE STATT BREITE

sammlung

VERBUND
VERBUND

"Tiefe statt Breite" gilt als Grundsatz der Sammlung und konzentriert sich nach diesem Motto auf Werkgruppen und spezifische künstlerische Positionen seit 1970. Die unverwechselbare Identität der Sammlung Verbund entsteht durch die subtile Kontextualisierung der Werke in gezielt festgelegten thematischen Schwerpunkten mit den Titeln "Performanz" und "Räume/Orte".

Im Kontext "Performanz" werden Auseinandersetzungen zur Konstruktion von Identitäten zusammengefasst. Hier stehen Positionen der feministischen Avantgarde, darunter nahezu das gesamte Frühwerk von Cindy Sherman, sowie wichtige und einflussreiche Arbeiten von Urs Lüthi, Birgit Jürgenssen oder Valie Export, in Beziehung zueinander.

"Räume / Orte" hingegen stellt Querverbindungen von Werkgruppen her, in denen räumliche Wahrnehmungen thematisiert werden - ein Spektrum sehr unterschiedlicher künstlerischer Ansätze, von Fred Sandback bis Gordon Matta-Clark, markiert diesen Themenkomplex und eröffnet den Blick auf spannende Facetten.

KUNSTENGAGEMENT ALS TEIL DER UNTERNEHMENSKULTUR

sammlung

VERBUND
VERBUND

Als führendes Elektrizitätsunternehmen Österreichs baute der Verbund in den vergangenen Jahren sein Wirkungsfeld zunehmend international aus und ist heute in zwanzig europäischen Ländern aktiv. Offenheit, Transparenz und Internationalität gehören zu den Werten, die das Unternehmen vermittelt und - nicht zuletzt durch die Sammlung Verbund - transportiert.

Die Aufgeschlossenheit für neue Wege und Veränderungen bedeutet einen wichtigen Faktor, um Herausforderungen durch kreative Lösungen zu meistern. Diese geistige Flexibilität wird durch die Begegnung mit Kunst immer wieder gefordert und gefördert.

Die Einbindung der MitarbeiterInnen des Unternehmens ist deshalb ein besonderes Anliegen - hier werden Menschen an ihrem Arbeitsplatz mit Kunst vertraut gemacht und mit ungewöhnlichen Sichtweisen und Positionen konfrontiert. Die "Vertikale Galerie" macht aus einem rein funktionalen Stiegenhaus einen Ort der Begegnung und des Dialogs. Die regelmäßig stattfindenden Kunstgespräche fördern das Verständnis und die Auseinandersetzung der MitarbeiterInnen mit den ausgestellten Kunstwerken.

Das Kunstengagement begreift der Verbund als Teil seiner Unternehmenskultur - nach Innen wie auch nach Außen: So gewinnt das Unternehmen durch Aspekte wie Imagewerte, Mitarbeitermotivation, Kommunikationsförderung und Horizonsweiterung, ebenso wie die Öffentlichkeit durch den Erhalt und die Präsentation dieser renommierten Kulturgüter profitiert.

Die Begegnung zwischen wirtschaftlichen und künstlerischen Konzepten bringt also nicht nur eine Bereicherung für alle Beteiligten, sondern auch eine interessante Verschränkung kultureller, gesellschaftlicher und ökonomischer Entwicklungen. Das Engagement des Verbund für zeitgenössische Kunst lädt so zu einem Dialog in einer offenen Gesellschaft ein.



Aktuell

Birgit Jürgenssen Monografie

Im November 2009 erscheint die erste umfangreiche Monografie zum Werk der Österreicherin Birgit Jürgenssen (1949-2003). Zeitgleich würdigt die Sammlung Verbund die zur feministischen Avantgarde zählende international herausragende Künstlerin, die 2009 ihren sechzigsten Geburtstag gefeiert hätte, vom 12. November 2009 bis 10. März 2010 mit einer Ausstellung in der Vertikalen Galerie der Verbund-Zentrale. In dem reich bebilderten Band publiziert die Sammlung Verbund auch bisher unbekannte Werke aus dem Nachlass Birgit Jürgenssens. Birgit Jürgenssen entwickelte seit dem Ende der 60er Jahre ausgehend vom Surrealismus und mit gesellschaftskritischem Ansatz eine vielschichtige Kunst. Der weibliche Körper und seine Metamorphosen stehen im Zentrum ihrer zeichnerischen, malerischen und fotografischen Arbeiten.

Die Monografie wird herausgegeben von Gabriele Schor und Abigail Solomon-Godeau mit Texten von Elisabeth Bronfen, Sigrid Schade, Geraldine Spiekermann, Birgit Jürgenssen, Gabriele Schor, Ramin Schor und Abigail Solomon-Godeau.

Ca. 280 Seiten, ca. 260 Farabbildungen
24 x 31 cm, gebunden mit Schutzumschlag

Ca. € 39,80 [D]

ISBN 978-3-7757-2460-9 (Deutsch)

ISBN 978-3-7757-2461-6 (Englisch)

November 2009

Verlag Hatje Cantz, www.hatjecantz.de



Ausstellung im Istanbul Museum of Modern Art

“Suyun Bir Arada Tuttugu. Verbund Koleksiyonu’ndan Sanat.

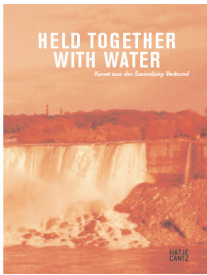
HELD TOGETHER WITH WATER. Art from the Sammlung Verbund”

Zur Ausstellung im Istanbul Museum of Modern Art, die von 10 September 2008 bis 11. Jänner 2009 zu sehen war, erschien der Katalog in türkischer und englischer Sprache.

Hrsg. von Gabriele Schor, Texte von Levent Calikoglu, Abigail Solomon-Godeau, Gabriele Schor, Gregor Stemmerich und Philip Ursprung

132 Seiten, ca. 100 Abbildungen

ISBN 978-975-6167-31-1 (Englisch und Türkisch)



Sammlungsbuch

“HELD TOGETHER WITH WATER. Kunst aus der Sammlung Verbund”

Zur Ausstellung der Sammlung Verbund im MAK Wien - Österreichisches Museum für angewandte Kunst (9. Mai - 16. September 2007) ist das umfangreiche Sammlungsbuch erschienen.

Hrsg. von Gabriele Schor, Textbeiträge von Yve-Alain Bois, Giovanni Carmine, Thierry de Duve, Olafur Eliasson, Briony Fer, Edith Futscher, Gilbert & George, Kate Gilmore, Inka Graeve Ingelmann, Patricia Grzonka, Ursula Pia Jauch, Gabriele Jutz, Cynthia Krell, Andrea Kroksnes, Richard Nonas, Mysoon Rizk, Ramin Schor, Walter Seidl, Abigail Solomon-Godeau, Beate Söntgen, Geraldine Spiekermann, Gregor Stemmerich, Philip Ursprung, Jeffrey Weiss.

396 Seiten, 450 Abb., Hatje Cantz, Ostfildern 2007

ISBN 978-3-7757-1952-0 (dt.)

ISBN 978-3-7757-1953-7 (engl.)



Foto: Rupert Steiner

Vertikale Galerie

Seit Herbst 2007 ist die Vertikale Galerie in der Verbund-Zentrale Am Hof gegen Anmeldung im Rahmen von wöchentlichen Führungen und Kunstgesprächen zu besuchen.

Informationen und Anmeldung unter Tel: +43-1 524 98 03-11 oder
email: sammlung.verbund@artphalanx.at

KÜNSTLERINNEN

sammlung

VERBUND
VERBUND
VERBUND

Francis Alÿs
Eleanor Antin
Monika Baer
Uta Barth
Cecil Beaton
Bernd und Hilla Becher
Renate Bertlmann
Johanna Billing
Ulla von Brandenburg
Janet Cardiff / George Bures Miller
Georgia Creimer
Olafur Eliasson
Valie Export
Gilbert & George
Kate Gilmore
Nan Goldin
Aneta Grzeszykowska
Sigune Hamann
Teresa Hubbard / Alexander Birchler
Peter Hujar
Birgit Jürgenssen
Annette Kelm
Joachim Köster
Moussa Kone
Suzanne Lacy / Leslie Labowitz
Suzy Lake
Louise Lawler
Sarah Lucas
Urs Lüthi
Gordon Matta-Clark
Ursula Mayer
Anthony McCall

Ana Mendieta
Ernesto Neto
Loan Nguyen
Ingo Nussbaumer
Gabriel Orozco
Sener Özmen / Erkan Özgen / Cengiz Tekin
Wilfredo Prieto
Laura Ribero
Martha Rosler
Aïda Ruilova
Ed Ruscha
Mario Sala
Fred Sandback
Melanie Schiff
Markus Schinwald
Annegret Soltau
Cindy Sherman
Simon Starling
John Stezaker
Annika Ström
Jeff Wall
Gillian Wearing
Lawrence Weiner
James Welling
Hannah Wilke
Christopher Williams
David Wojnarowicz
Francesca Woodman
Nil Yalter

IMPRESSUM

Sammlung Verbund

Wallnerstraße 3, Top 24A, A-1010 Wien
 Tel. +43 (0)5 03 13 - 50044
 www.sammlung.verbund.at
 sammlung@verbund.at

Advisory Board

Dr. Gabriele Schor, Sammlungsleiterin, Wien
 Dr. Philipp Kaiser, Kurator Museum of Contemporary Art, Los Angeles
 Marc-Olivier Wahler, Direktor Palais de Tokyo, Paris

Team der Sammlung Verbund

Mag. Barbara Wunsch
 Ema Rajkovic, MA

Verbund

(Österreichische Elektrizitätswirtschafts-AG)
 Am Hof 6a, A-1010 Wien
 Tel: +43-(0)5 03 13 - 0

Pressekontakt Verbund:

Mag. Winnie Matzenauer
 Verbund / Holding Kommunikation

Am Hof 6a, A-1010 Wien
 Tel.: + 43-(0)50313-53840
 Fax: + 43-(0)50313-53848
 Winnie.Matzenauer@verbund.at

Pressekontakt Sammlung Verbund

Mag. Susanne Haider, Heide Linzer
 art:phalanx Kunst- und Kommunikationsbüro

Schottenfeldgasse 72/2/5, A-1070 Wien
 Tel: +43-1 524 98 03-11, Fax: -4
 sammlung.verbund@artphalanx.at