Galerie Göttlicher: „Oberfläche: Brian David Dennis & Keith R. Breitfeller“

27.08.2015 | 14:18 | von Johanna Hofleitner (Die Presse - Schaufenster)

Mit der Doppelausstellung der beiden Amerikaner feiert die Kremser Galerie Göttlicher ihr 40-Jahr-Galerie-Jubiläum.

Schimmerndes Blattgold versus einfache blecherne Kaffeelöffel, filigrane Kirschblüten auf festem Sperrholz, raumgreifende Stäbe und wabernde Metallplatten: Derlei Materialkontraste sind Ausgangsbasis der Objekte und Installationen des US-Künstlers Brian David Dennis (Jahrgang 1959). Sein zentales Interesse gilt dabei der Erforschung von Spannungen, Widersprüchen und komplizierten Beziehungen. Das Aufeinandertreffen des Besonderen und Banalen, Alltäglichen und Außergewöhnlichen auf formaler Ebene wird damit zugleich auch zum Spiegel sozialer und zwischenmenschlicher Prozesse. Eine nachgerade introvertierte Antwort geben darauf Keith R. Breitfellers (geboren 1952) ebenso minimalistische wie meditative Ölgemälde mit ihren zarten Farbverläufen. Punkt um Punkt, Zeile um Zeile, Pinselabdruck um Pinselabdruck, Bild um Bild setzt der in Philadelphia lebende Breitfeller (Bild) mit seiner pointillistisch anmutenden, pastellig gehaltenen Malerei Zeichen für Stille und Entschleunigung. Mit der Doppelausstellung der beiden Amerikaner feiert die 1975 gegründete Kremser Galerie Göttlicher ihr 40-Jahr-Galerie-Jubiläum (Eröffnung: 5. 9. um 18 Uhr).

Krems, Steiner Landstraße 88; 9. 9.–3. 10.

© DiePresse.com