

[derstandard.at](https://www.derstandard.at)

Hugo Canoilas: "Knieschützer verbessern die Qualität meines Arbeitsalltags"

2 Minuten

Das beste Stück

Michael Hausenblas fragt den Künstler, warum ihm Knieschützer zu wichtigen Alltagsgehilfen wurden

Kolumne

Michael Hausenblas

17. November 2020, 09:18





Hugo Canoilas: "Wenn man über viele Stunden lang auf den Knien malt, dann ist das eine schmerzhaft Angelegenheit."

"Bis zu dieser Geschichte habe ich mich eigentlich nie gefragt, was so etwas wie mein ‚bestes Stück‘ sein könnte. Ich gehöre nicht zu den Menschen, die eine Beziehung zu alltäglichen Dingen aufbauen. Das hat sich jetzt geändert, zumindest was meine Knieschützer betrifft, die jetzt einen anderen Platz in meinem Bewusstsein einnehmen.

Was es mit ihnen auf sich hat? Nun, es ist so, dass ich sehr viele Bilder auf meinen Knien male, und zwar auf textilem Untergrund. Ein sehr großflächiges Bild ist nun auch in meiner Ausstellung im Mumok zu sehen.

Wenn man über viele Stunden lang auf den Knien malt, dann ist das eine schmerzhaft Angelegenheit. Eines Tages sah ich Teppichmachern bei der Arbeit zu und entdeckte, dass sie Knieschützer trugen. Ich machte mich also auf in eine Art Baumarkt, wo ich diese Dinger gefunden habe, welche die

Qualität meines Arbeitsalltags verbessern. Und ich freue mich, sie zu meinem ‚besten Stück‘ nominieren zu dürfen." (Michael Hausenblas, RONDO, 17.11.2020)

Artikel-Tools

-
-