

# KULTUR im Sinsky

magazin DES JHRS



66

**Familienmischung.** Esra und Enes Özmen sind als Musikduo EsRap stolz auf ihre migrantisches Wurzeln.

## Vorwort

Die Farbe des Herbstes? Grün, zumindest, wenn es nach diesem „Kulturmagazin“ geht. So lautstark wie nie zuvor machen sich heuer junge Menschen für den Planeten und gegen den Klimawandel stark - Anlass genug, um in der Titelstrecke dieser Ausgabe der Frage nachzugehen, wie es Kulturkaffee mit dem Thema halten. Oft mag es um anderes, auch in Kunst und Literatur, aber Nachhaltigkeitsbelange sind heuer nichts mehr so Nischiges, dass sie sich nicht auch als Vorlagen für die Kulturproduktion eignen würden. Als wohl nicht gewünschte Nebenwirkung könnte sich daraus übrigens auch die vielerorts so heiß ersehnte - und dringend notwendige - Veränderung des Publikums ergeben. So wertvoll andere Kulturprodukte auch sein mögen, wo heute ein grünes Gewissen durchblitzt, finden sich nachfolgende Generationen besonders gern ein. In diesem Sinne tut es auch doppelt gut, wenn Kultur und Natur sich auf einen Nenner bringen lassen. Wir wünschen gute Unterhaltung!

*Barbara Petsch, Daniela Tomasovsky und Daniel Kalt*



- 4 **Panorama.** Kulturveranstaltungen aus allen Himmelsrichtungen, national und international.
- 14 **Titelstrecke.** Kunst, Literatur, Theater und Film mit nachhaltiger Themensetzung.
- 24 **Fragilität.** Positionen bildender Kunst, die mit leisen Tönen zu wirken vermag.
- 28 **Fluchtbewegung.** Ein Porträt des albanischen Künstlers Adrian Paci.
- 30 **Big Names.** Leonardo da Vinci ist Protagonist in einem Herbst der Alten Meister.
- 32 **Kunst-Tour.** Eine Erkundung der Kunst- und Galerieszene in der kenianischen Metropole Nairobi.
- 36 **Kunstwoche.** Die Vienna Art Week führt in ihrer diesjährigen Ausgabe dorthin, wo Kunst entsteht.
- 40 **Parcours.** Die Ausstellungshöhepunkte des zweiten Kultursemesters im Überblick.
- 46 **Superkräfte.** So reüssieren Comics mit oder ohne Superhelden auf dem Kunstmarkt.
- 62 **Indie-Musikerin.** Die amerikanische Liedermacherin Rickie Lee Jones kommt im Herbst nach Wien.
- 68 **Ausnahmetalent.** Alma Deutscher will nicht Wunderkind genannt werden - schreibt aber mit 14 Opern.
- 72 **Hochspannung.** Olga Neuwirths „Orlando“ als Höhepunkt einer vollen Opernsaison in Wien.
- 74 **Nordlichter.** „Die Edda“ am Burgtheater und ein Panorama kulturell wertvoller Wikinger.
- 78 **Beschwingt.** Emily Molnar, künstlerische Leiterin des Ballet BC Vancouver, im Porträt.
- 80 **Musikbegleitung.** Choreografin DD Dorvillier denkt über die Beziehung von Musik zu Tanz nach.
- 84 **Wortschöpfung.** Neue Formen der Poesie, wie sie Jörg Piringer schafft, sind mit Informatik kompatibel.
- 86 **Nah am Leben.** David Krems lässt den Protagonisten seines neuen Romans im Laufschrift antreten.
- 90 **Neue Aufgaben.** Peter Aufreiter, neuer Leiter des Technischen Museums Wien, über sein Haus.
- 92 **Klare Form.** Klassiker des dänischen Designs als Protagonisten einer Ausstellung.
- 94 **Filmreif.** Viennale-Leiterin Eva Sangiorgi über ihre Lieblinge des heurigen Festivalprogramms.
- 96 **Unheimlich.** Künstliche Intelligenz - seit Jahrzehnten ein beliebtes Motiv unter Filmemachern.