diepresse.com

Schauplätze: Christoph Schirmer

von Johanna Hofleitner

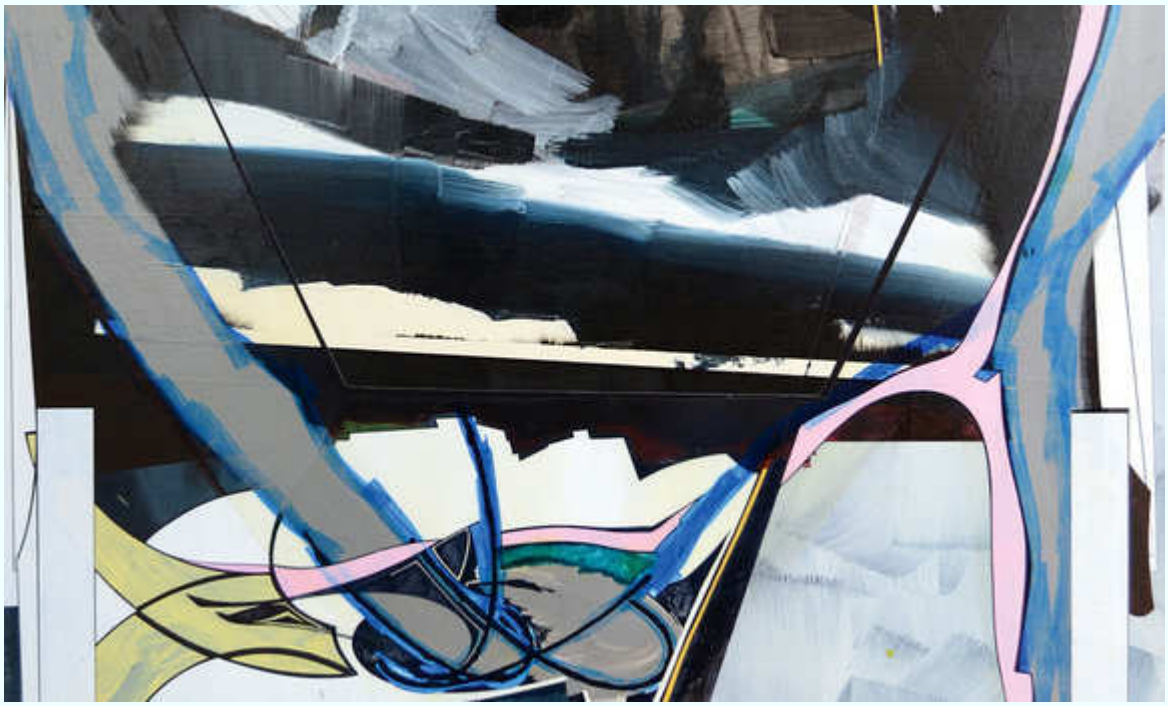

Bild: (c) Beigestellt

Möglichkeiten der Malerei und deren Ausweitung in Richtung Skulptur stehen im Zentrum einiger kommender Ausstellungen in Wien.

02.06.2016 | 11:16 | (Die Presse - Schaufenster)

Bei Krobath etwa sucht Julian Opie, Vertreter der New British Sculpture, neue Zugänge zum Porträt. Ausgehend von Schnappschüssen und Video-Stills bricht er das Genre in der für ihn typischen reduktiven Darstellungsweise auf seine Zeichenhaftigkeit

herunter. Ausgeführt bald als Hightech- Grafik, bald als Relief oder aufgesockeltes Objekt dekliniert Opie mit seinen Köpfen quer durch die Kunstgeschichte spielerisch verschiedene Interpretationsformen des Porträts durch (I., Eschenbachgasse 11; 8. 6.–30. 7.). Christoph Schirmer wiederum testet in seinen neuesten Werken Möglichkeiten des Malerischen aus. In einem offenen Bildsystem lässt er Linien auf Schlieren, Flächen auf Farbspuren treffen, Scheiben schieben sich über und unter Quadrate, Kreise und andere geometrische Formen. Die Galerie Bechter Kastowsky verlässt mit der Ausstellung übrigens vorübergehend ihre angestammten Räumlichkeiten und lässt Schirmers flirrende Malerei für vier Tage in einem aufgelassenen Schaufenster in der Spiegelgasse 8 aufpoppen.

Bechter Kastowsky: *„Christoph Schirmer: transl@te“ (I., Spiegelgasse 8, 8.–11. 6.)*

Testen Sie "Die Presse" 3 Wochen lang gratis: diepresse.com/testabo

- Schauplätze: „Dorit Margreiter: Neue Räume“

Bewegte Bilder sind die Hauptakteure der One-Woman-Show von Dorit Margreiter in den Räumen der Wiener Charim- Galerie.

- Galerie Raum mit Licht: „What Bird has done yesterday“

Historie im theoretischen Sinn ist Ausgangspunkt der Arbeiten von Abigail Reynolds und Arye Wachsmuth in der Galerie Raum mit Licht.

- Mario Mauroner Contemporary Art: Alfred Haberpointner

Bildhauerei und andere schwere Kaliber bestimmen die Ausstellungen dieser Woche.

- Eboran Galerie Wien: „Maria Bussmann. Planet neun“

Es tut sich wieder etwas auf der Achse Salzburg–Wien.

- Anzenberger Gallery: "Some Very Good Pictures"

Die heimische Fotoszene präsentiert sich mit starken Projekten.

- Dorotheum: „Auktionswoche“

In der April-Auktionswoche des Dorotheums liefern sich große Namen der europäischen Kunstgeschichte einen Schlagabtausch.

- Galerie Hieke: „Spring into Art“

Die auf Malerei bis 1975 spezialisierte Galerie Hieke zeigt mit „Spring into Art“ acht Positionen der österreichischen Nachkriegsmalerei.

- Schloss Laxenburg: Niederösterreichische Kunst- & Antiquitätenmesse

Die Niederösterreichische Kunst- und Antiquitätenmesse, die heuer zum 70. Mal stattfindet, hat sich für ihr Jubiläum Schloss Laxenburg ausgesucht

- Brotkunsthalle: „The Hilger Collection. Part 1“

Die Tatsache, dass Ernst Hilger seit nunmehr 45 Jahren im Galeriebusiness tätig ist, mag erstaunen, ist aber ein Faktum.

- Mehr