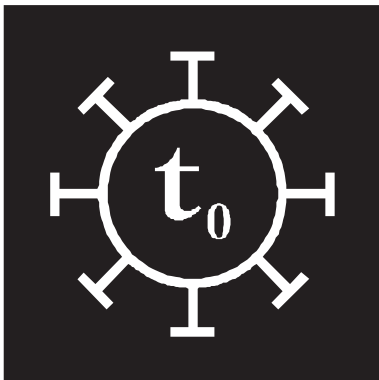


# PUBLIC NETBASE t0

Kultur- und Jugendschnittstelle zu neuen Kommunikationstechnologien

Media~Space!



Arbeitsbericht

Museumsquartier  
Museumsplatz 1  
A-1070 Vienna/Austria  
fon: ++43-1-522 18 34  
fax: ++43-1-522 50 58  
email: office@t0.or.at  
<http://www.t0.or.at>

Institut für Neue Kulturtechnologien t0

**Public Netbase t0 bietet not-for-profit Internet Services für den Kunst- und Kulturbereich, betreibt den international erfolgreichen t0 WWW Server und führt den MediaSpace! Veranstaltungsraum im Wiener Museumsquartier.**

**Public Internet Access und  
Veranstaltungsraum im  
Museumsquartier**

Das Public Netbase Team ermöglicht mittlerweile 1200 KünstlerInnen, Jugendlichen und Initiativen aktive Partizipation und Mitgestaltung der weltweiten Datennetze und des World Wide Web.

Public Netbase trägt durch die t0 Informationsveranstaltungen, Workshops und Schulungen und den t0 World Wide Web Server, der bereits 56 Millionen Mal von BenutzerInnen aus aller Welt virtuell besucht wurde, dazu bei, daß sich eine aktive Internetszene und ein erhöhtes Bewußtsein für die Implikationen neuer Kommunikations- und Informationstechnologien herausbilden konnte.

Public Netbase widmet sich schwerpunktmäßig den Wechselwirkungen zwischen Kultur und Technik, Kunst und Gesellschaft, Wissenschaft und Politik und wurde unter anderem mit dem Prix Ars Electronica 95 ausgezeichnet.

Public Netbase < media in the message mess-age> versteht sich als Forum für freie Kommunikationsmittel und eine Informationsgesellschaft ohne Reue.

**Public Netbase  
Internet Services  
seit 1995**

56 Millionen Zugriffe auf den Public Netbase WWW Server.

15 500 Stunden Internet Benutzung an öffentlichen, frei zugänglichen t0 Internet Terminals.

50 000 BesucherInnen bei Public Netbase Events seit Anfang 1997.

11000 telefonische Anfragen und 2200 Emails zu inhaltlichen und technischen Problemen.

3,5 GB Informationen und Materialien sind der Öffentlichkeit auf dem t0 WWW Server frei zugänglich.

1200 UserInnen mit Public Netbase Internet Zugang, davon 40% Frauen. (monatl. Mitgliedsbeitrag öS 90.- / öS 45.-)

250 UserInnen pro Tag nutzen die Modemeinwahlverbindungen ins Internet.

260 kostenlose und unverbindliche Einführungen ins Internet, mit etwa 2200 TeilnehmerInnen.

500 Multimedia und Netzwerkprojekte haben ihre virtuelle Heimat am t0 WWW Server.

120 Modemininstallationsworkshops wurden kostenlos abgehalten.

Veranstaltungen von Public  
Netbase t0 - Theorie & Praxis  
Ort des Diskurses über neueste Medien  
und deren soziale Wechselwirkungen

Public Netbase lädt seit seinem Bestehen zu Informations-  
veranstaltungen in den Bereichen Neue Medien, Kunst, Theorie  
und Politik ein. Folgende Expert/innen, Künstler/innen und  
Theoretiker/innen wurden seit der Eröffnung der neuen Räume  
in den Media~ Space! eingeladen:

## Veranstaltungen 2000

WORLD-INFORMATION Exhibition at Vienna  
Exhibition, Conference, Event under the patronage of the  
UNESCO in coproduction with Bruxelles – European City of  
Culture 2000, 24.11.00-24.12.00, World-Information Exhibition  
at Technical Museums Vienna

URL: <http://www.world-information.org>

ARTISTS: Apsolutno (YU), Association of Autonomous  
Astronauts AAA (GB), Critical Art Ensemble (US), Dieb13  
pd@klingt.org (AT), Andi Freeman (GB), Matthew Fuller (GB),  
Glow (AT), Ingo Günther (DE/US), Institute for Applied Autonomy  
(US), Margarete Jahrmann (AT), Bady Minck (AT), Mongrel  
(GB), Monochrom (AT), Max Moswitzer (AT), NATOarts (US),  
Marko Peljhan (SI), Oliver Ressler (AT), RTmark (US), Jason  
Skeet (GB), Surveillance Camera Players (US), Paul Vanouse  
(US), Anita Witek (AT/GB)

CONFERENCE: World Information Forum 24.11.00

Ben Bagdikian, Graduate School of Journalism at the University  
of California (US), Kunda Dixit, editor of the Nepal Times (NP),  
Alice Dvorska, Initiative Against Economic Globalisation INPEG,  
(CZ), Marion Hamm, IndyMedia (GB), Honor Hager, Tate  
Modern London, radioqualia (GB/AU), Pauline van Mourik  
Broekman, Mute Magazine (GB), Hito Steyerl, Publicist and  
Filmmaker (DE), Barbara Trionfi, International Press Institute  
IPI (AT), Steve Wright, Director OMEGA Foundation (GB)  
Vermittlungsprogramm: Dialogführungen mit Heath Bunting,  
Medienkünstler (GB), Georg Schöllhammer, Hg. Springerin  
(AT), Marc Ries, Medien- und Kulturtheoretiker (AT), Katharina  
Gsöllpointner, Kunst-, Kultur- und Medientheoretikern (AT),  
Ivan Zassoursky, Journalis und Medientheoretiker (RU),  
Apsolutno, Medienkünstler (YU), maschek, Künstlergruppe  
(AT), Gerald Matt, Direktor Kunsthalle Wien (AT), Oliver Ressler,  
Künstler (AT), James Wallbank, Künstler (GB), Ulrike Felt,  
Wissenschaftsforscherin (AT), Renate Göbl, Kunsthistorikerin  
(AT), Stefania Pitscheider, Wochenklausur (AT), Christiana  
Weidel, Hg. CeiberWeiber (AT), Sabine Breitwieser, Leiterin  
Generali Foundation (AT)

WORLD-INFORMATION.ORG at Brussels

Exhibition, Conference, 26 Events, unter Patronanz der UNESCO  
in Ko-produktion mit Brüssel 2000 – Europäische Kulturstadt  
2000, 30.6.00-30.7.00, Brüssel

URL: <http://www.world-information.org>

EXHIBITION: 3 parts

- World-Infostructure Exhibition: from alphabet to internet  
- a journey into the world of information
- Future Heritage Expo: arts for a digital millennium
- World-C4U-Exhibition: total security and the virtual  
look alike

Artists: Ingo Günther (DE/US), Marko Peljhan (SI), Critical Art  
Ensemble with Faith Wilding & Paul Vanouse (US), RTMark  
(US), Cinema Nova Video Library (BE), Oliver Ressler (A),  
Mongrel (GB), Jason Skeet & Andi Freeman (BG), Max  
Moswitzer (AT), Monochrom (AT), Matthew Fuller (GB), Simon  
Pope & Colin Green (GB), e-lab (LV), Constant (BE), Apsolutno  
(YU), Volkstanz (A), foton records (BE), Independent Media  
Center (BE), Association of Autonomous Astronauts-(GB),  
Namebase (US), SYNREAL (international), Sven Grahn (SE),

## Veranstaltungen 2000

### Fortsetzung

Brian Springer (US), Anita Witek (AT/GB)  
Conference: World InfoCon Conference 13.-14-7-00  
referees: Cees J. Hamelink (NL, University of Amsterdam, author of various UNESCO reports on communication), Steve Wright (GB, Control Technologies Omega Foundation), Shahidul Alam (BD, editor, journalist), Duncan Campbell (GB, Journalist, IPTV Ltd.), Simon Davies (GB, Privacy.org, Computer Security Research Centre, London School of Economics), Saskia Sassen (US/GB, University of Chicago)

Roundtable "der gläserne mensch. grundrechte im informationszeitalter", Diskussionssteilnehmer: Klaus Richter (nextra), Daniela Zimmer (AK Konsumentenschutz), Walter Peissl (Akademie der Wissenschaften, ita Institut für Technologiefolgenabschätzung), Nikolaus Forgó (Jurist), 8.6.2000

Roundtable "grundrechte in der informationsgesellschaft" participants of discussion: Erich Möchel (Journalist), Sabine Bauer (Medientheoretikerin), Michael Eisenriegler (ISPA), Harald Wosihnoj (Journalist), Christian Mock (VIBE), 25.5.2000

Roundtable digital - un-/sozial?  
Diskussionssteilnehmer: Gerald Steinhardt (TU Wien), Rupert Schmutzer (Akademie d. Wissenschaften, Inst. für Technikfolgen-Abschätzung), Hito Steyerl (Publizistin und Filmemacherin), Martin Krenn (Künstler), Dr. Doris Lutz (Arbeiterkammer), Reinhard Handler (media.nexus), Andrea Mayer-Edoloeyi (KUPF OÖ., Kultur- und Medienaktivistin) 13.4.2000

Lan Party@public netbase  
"we live in strange days - LAN WAN areal games,  
URL: <http://synreal.netbase.org/areal/>, 7.4.2000

## Veranstaltungen 1999

FREMD.NETZ  
Präsentationen Netz.Kultur.Österreich, 11. Dezember 1999  
URL: <http://www.t0.or.at/fremdnetz/>  
— Fremdsteuerung, URL: <http://fax.priv.at/fremdsteuerung>  
Internetinstallation von Franz Xaver  
— Period After, URL: <http://periodafter.t0.or.at>  
Sprecher: Alexander Ivanko, OSCE, representative on freedom of the media, Peter Goff, IPI International Press Institute, Gordan Paunovic, Anem Network, B92, Ariana Vranica, RTV 21 Kosovo, Micz Flor, Period After, Branislav Zivkovic, Period After, Bojana Petric, Apsolutno  
— Die Schleiche  
URL:<http://www.monochrom.at/dieschleiche>  
Filmvorführung von MONOCHROM  
— Get to Attack, URL:<http://www.t0.or.at/gettoattack/>  
Präsentation  
— Xenophobic, URL:<http://www.deepdisc.com/earshot>  
Musikperformance

Kultur.Netz.2000+  
Netz.Kultur.Österreich: Austrian Cultural Backbone  
24. September 1999  
URL: <http://netz2000.netbase.org/>  
URL: <http://www.t0.or.at/virtuelleplattform/>  
— Eröffnungsvortrag: Armin Medosch (Telepolis - Magazin

Veranstaltungen 1999  
Fortsetzung

- der Netzkultur) Netzkultur und Partizipation Positionen und Perspektiven zu Kunst und Kultur im digitalen öffentlichen Raum, u.a. mit Georg Schöllhammer (springerin), Claudia Haas (ZOOM Kindermuseum), Juliane Alton (IG Freie Theaterarbeit), Gerhard Ruiss (IG AutorInnen), Ingrid Scholz-Strasser (Sigmund Freud Museum), Sabine Schebrak (WUK)
- Präsentationen, sektor3medien99 - Kurskorrekturen zur Kultur- und Medienpolitik (Publikation der IG Kultur Österreich, GFK), österreichische Initiativen der Netzkultur

SYNWORLD playwork:hyperspace:

Ausstellung, Symposium, Event

3D Simulationen, Visualisierungen und Computerspiele, in Kooperation mit Architektur Zentrum Wien, 27.-31. Mai 1999

URL: <http://www.synworld.t0.or.at/>

- Kunst: Ulrike und David Gabriel (D), Knowbotic Research (A/D), Keisuke Oki (JP), Călin Dan (RO/NL), Mongrel ArtistGroup (UK), Robert Adrian X. (A), fuchs-eckermann (A), u.a.
- Architektur: Asymptote (USA), Karl S. Chu (USA), ETH Zürich, Lehrstuhl für CAAD (CH), Futurelab der Ars Electronica (A), Greg Lynn (USA), Lars Spuybroek/Nox (NL), Kas Oosterhuis (NL), TU Darmstadt, Lehrstuhl für CAD in der Architektur (D), u.a.
- Forschung: Institut für Computergrafik, TU Wien (A), Institut für Medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence, Universität Wien (A), Institut für EDV-gestützte Methoden in Architektur und Raumplanung, TU Wien (A), Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung (D), Sony Computer Lab Paris (F), Sandia National Laboratories (USA), u.a.
- Wirtschaft: Virtual Real Estate (A), AVL List GmbH (A), Co-Production-Service (A), Maxis (USA), Electronic Arts (A), Wifi Wien (A), Sony Playstation, Nintendo, VITRA, Virtual Identity (D), u.a.
- Symposium: Faith Wilding (USA), Rudy Rucker (USA), Toshiya Ueno (JP), John Casti (USA), Machiko Kusahara (JP), Karl S. Chu (Burma/USA), Lars Spuybroek (NL)

Veranstaltungen 1998

Period After

Online Content-Projekt und Dokumentation in Form einer Zeitschrift, März 1999 bis Dezember 1999

URL: <http://www.periodafter.t0.or.at/>

European Cultural Backbone-Meeting

EU-Expertentreffen, Rabenstein/A, auf Einladung des Bundeskanzleramt .kunst, 4.-7. März 1999

URL: <http://ecb.t0.or.at>

Netz.Kultur.Österreich.

ExpertInnen-Arbeitsgespräch zur Medienkultur in Österreich.

Eine Veranstaltung von Virtuelle Plattform Österreich und IG Kultur Österreich. Unterstützt und organisiert von Public Netbase t0, Servus.at / Stadtwerkstatt, Kulturplattform Oberösterreich, IG Kultur Österreich, 12.12.98

URL: <http://netz2000.netbase.org/>

URL: <http://www.t0.or.at/virtuelleplattform/>

Veranstaltungen 1998  
Fortsetzung

bitstreams and data~scapes:

SYNREALITY - 3D competition on 8 workstations, E~SCAPE  
- performing live: Curd Duca, Dieter Bohlen, REMOTE VIEWING:  
mit Robert Adrian X, Farmers Manual, fuchs-eckermann, Martin  
Krenn, Oliver Ressler, Irene Lavina, LOT art investigation,  
MAMAX, Wochenklausur, Eva Wohlgemuth,  
Parallelveranstaltung in Wien und im Museum Moderner Kunst  
MUKHA Antwerpen, 24.10.98  
URL: <http://www.telenet.be/nieuws/artikels/museum2210.htm>

Kultur als Kompetenz / Cultural Competence

Konferenz im Rahmen der österreichischen EU-Präsidentschaft,  
veranstaltet von Bundeskanzleramt .kunst, konzipiert von Public  
Netbase t0, u.a., Linz/A, 1.-3.10.98  
URL: <http://competence.netbase.org/>

ROBOTRONIKA hypermatic:automagic

Ausstellung, Symposium, Performances und Lounge  
Roboter aus Kunst, Forschung und Wirtschaft  
19. – 23. Juni 1998, Halle H, Residenztheater und Tabakmuseum  
URL: <http://robot.t0.or.at>

- Kunst/Performances: Stelarc (AUS), Chico MacMurtrie (USA), Barry Schwartz (USA), Nikolas Baginsky (D), u.a.
- Forschung: University of Reading/Department of Cybernetics (UK), University of Sussex/Centre for Computational Neuroscience and Robotics (UK), Vrije Universiteit Brussel/Artificial Intelligence Laboratory (B), Technische Universität Wien/Institut f. Handhabungsgeräte und Robotertechnik und Institut f. Flexible Automation (A), u.a.
- Wirtschaft: ABB, IGM Robotersysteme AG, BEKO, Robocon Labor & Industrieroboter GmbH, Siemens AG Österreich, Honda, Cosmic Sondermaschinenbau gmbH, Wienschall, u.a.
- Symposium: Hans Moravec (USA), Inman Harvey (UK), Ernst Strouhal (A), Kevin Warwick (UK), Heidi Figueroa Sarriera (PR), Vivian Sobchack (USA), Peter Kopacek (A), u.a.

Sex.Net Sex, Lies and the Internet

- Cherie Matrix (UK), "Feminists Against Censorship – Pornography and Censorship-Issues on the Net", 15.5.98
- Constance Penley (USA), "Sex, Lies, and the Internet (and Video and TV too)", 22.5.98
- FetishDiva Midori (USA), "Digital Decadence? Sex and Taboo in the Information Age", 27.5.98

Information Terror

- URL: <http://www.t0.or.at/fringeli/infoterrorcw.html>
- Stewart Home (UK), "Mind Invaders: Lies, Hoaxes & Hidden Truths", 29.4.98
  - Boris Karloff (UK), "Dark Terrors - An Unforgettable Visit to the Hammer House of Horror", 24.4.98
  - Christoph Fringeli (UK), "Information Terror Civil War", 24.4.98
  - Sadie Plant (UK), "Information War in the Age of Dangerous Substances", 22.4.98

Veranstaltungen 1997

Kommunikationsguerilla

URL: <http://www.t0.or.at/msguide/guerilla.htm>

- Kommunikationsguerilla-Welt-Tournee, autonome a.f.r.i.k.a.-gruppe/Luther Blissett/Sonja Brünzels, 12.12.97
- Dr. Viktor Mayer-Schönberger (A), "Recht widerständig", 10.12.97

Flesh Machine

URL: <http://www.t0.or.at/event/cae/flesh.html>

- Critical Art Ensemble (USA) "FLESH MACHINE: A Genexploitation Project", Bio-Tech Installation, Performance, CD-ROM Präsentation, 21.+ 22.11.97

Infobody Attack

URL: <http://www.t0.or.at/scl/scl7/msg00151.html>

- Kay Fricke/Klaus Spiess (A) "Proto - Judge 'Re-Actor'", 25.10.97
- Marko Peljhan (SLO) "Command, Communications And Control Over Eastern Europe-Tactical Counter-Strategies", 24.10.97
- cyber.rights 3.0 "dataveillance" Diskussion zu Rasterfahung mit ExpertInnen, in Zusammenarbeit mit Black\*Box Wien und "Der Standard", 21.10.97
- Andy Müller-Maguhn (Chaos Computer Club/BRD) "hacking the public mind - von digitalen Bewegungsfreiheiten in der Informationsgesellschaft", 17.10.97
- Simon G. Davies (Privacy International/UK) "Touching Big Brother
- How New Technologies will fuse Flesh and Machine", 10.10.97

Intergalaktische Konferenz der Association of Autonomous Astronauts

URL: <http://www.t0.or.at/aaa/>

Halle D, Museumsquartier, 21.-22.6.97

- Fiorella Terenzi (University of San Diego/USA) "Space Travel In the Invisible Universe"
- Jason Skeet (Inner City AAA/UK)
- John Eden (Raido AAA/UK)
- Patric O'Brien (East London AAA/UK)
- Prof. Werner W. Weiss (Astronomisches Institut der Universität Wien/A)
- Institut für Langstreckenflüge (Wien/A)
- Mark Dery (USA) "Watch Your Language!" "Metaphor as Illness" 6.6.97

URL: <http://www.t0.or.at/davis/davislec1.html>

- nettime Pressekonferenz "Beauty and the East" mit Geert Lovink, Pit Schultz, Critical Art Ensemble, Diana McCarty, Peter Lamborn Wilson, 29.5.97, URL: <http://www.t0.or.at/scl/scl2/msg00006.html>
- Thomas Bass (USA/H) und Oliver Marchart (A), "Watch your Language", "Propaganda 2 "Join or Die" und "Propaganda of Noise", 15.5.97, URL: <http://www.t0.or.at/scl/scl2/msg00001.html>
- monochrom (A) Diskurs- und Gameshow

**Veranstaltungen 1997**  
 Fortsetzung

"Gehirnaquaplaning", 9.5.97  
 URL: <http://www.monochrom.at/artasylum/shifz1.html>

- cyber.rights 2.0 "Netz und Gesetz" Diskussion der Telekommunikationsexperten der Parlamentsparteien in Zusammenarbeit mit Black\*Box Wien, 6.5.97
- Anne Balsamo (USA) "Cyberflesh" "World Wide White Wash. The Politics of the Infobody", 28.4.97
- Krystian Woznicki (PL/D/JP) "TokyoBabylon" "New Japan Technoculture", 18.4.97
- Erik Davis (USA) "Watch Your Language" "Spiritual Telegraphs and the Technology of Communication: Tuning Into The Electromagnetic Imagination", 10.4.97
- cyber.rights 1.0 Diskussion zu "Ein Land geht offline" in Zusammenarbeit mit Black\*Box Wien, 2.4.97
- Peter Lamborn Wilson (USA) anlässlich der Eröffnung von Public Netbase t0 Media~ Space!, 28.2.97

**Theorieveranstaltungen 1995-1996**  
 (in Zusammenarbeit mit  
 Depot. Kunst & Diskussion)

- Manuel de Landa (MEX/USA), "Economics, Computers And The War Machine", 11.10.96
- Konrad Becker im Gespräch mit Geert Lovink (NL) in der Reihe Auskunft des Depot, 14.5.96
- Arthur und Marielouise Kroker (CAN) "Digitalen Körpern und Cyborgs", 6.3.96
- Sadie Plant (UK) "Binary Sexes, Binary Codes", 5.3.96
- Critical Art Ensemble (USA) "The Mythology of Terrorism on the Net" und Präsentation ihrer Arbeit, 12.12.95
- Stelarc (AUS) Teilnahme an interaktiver Performance "Fractal Flesh" via Picture Tel-ISDN, 11.11.95
- Georg Franck (D) im Gespräch mit Doro Franck zum Thema "Ökonomie der Aufmerksamkeit", 2.6.95
- Ulrike Gabriel (D), interviewed by Markus Wailand; Presentation of her work, 26.5.95
- Derrick De Kerckhove (CAN) "Observers of Changing Culture and Technology", 28.3.95
- Mitsuhiro Takemura (JP) "Godzilla, Exformation and Electric Sensual Perception", 28.3.95
- Peter Lamborn Wilson (USA) anlässlich der Eröffnung von Public Netbase, 18.3.95 zum Thema "The Information War", 19.3.95 Workshop

**Präsentationen, Performances &  
 Events:**  
**Guests @ Public Netbase**

- Fetish Diva Midori (USA), Performance, 28.5.98
- dolores' bulimic breakfast, Sonntagsbrunch mit Constance Penley, 24.5.98
- "Online Dating – A practical guide?", Cherie Matrix (UK), Workshop, 16.5.98
- "inauguration sex.t0.or.at" performance:irene laviña  
 visuals:clitressa sound:die mäuse special  
 appearance:rubber retro quartet, 14.5.98
- "alt.sex: In the celluloid flesh A celebration of 4 decades of censored bizarre and deviant erotic sinema", Danny Holman (UK/CZ) Video-Präsentation, 7.5.98
- The Society of Unknowns (UK) "Towards a Sonic Revolution" täglich 14:00 – 19:00 vor der Oper und im Public Netbase t0 Media~ Space!, 23.-26.4.98



Präsentationen, Performances &  
Events:  
Guests @ Public Netbase  
Fortsetzung

- Project Peacemaker' - Feierliche Einweihung des Mirco\$oft Hate Button, Chris Mutter, 16.4.98
- i|o 360° digital design inc., Workshop in Kooperation mit basis wien und "signs of trouble", 18.4.98
- "Die Verkabelung von Mitteleuropa. Medienguerrilla - Netzkritik - Technopolitik", Oliver Marchart, Buchpräsentation, 16.4.98
- MOL! – brings you: t4c2w1y1, Präsentation des independent Musiklabels, 18.12.97
- Club Elektro Label Party mit RealAudio Broadcast aus Berlin, 11.12.97
- Open House – "Aus gegebenem Anlass": lo-res, Markus Brandt, Irene Lavina, sub stim, under\_score, Fam. Brandt, Screening "Spin" (Brian Springer/USA), 8.12.97
- XCHANGE on-air session Special Real Audio Broadcast aus Riga/Lettland, 13.11.+ 14.11.97
- Cyber Co-Cooking Event – Eva Wohlgemuth und Kathy Rae Huffman (A/USA), 13.11.97
- "Der Name des Bruders" Präsentation des anti-faschistischen Computerspiel, 7.11.97
- Shifz – Synthuralistische Kunstvereinigung (A) "Hirnally", 6.11.+ 13.11.97
- Präsentation WWW Site der Sigmund-Freud Gesellschaft, 20.11.97
- Kunstlabor & KONSUM (A) "Photonenverbindung", 23.10.97
- Monochrom (A) "Infobody Attack": "industriespionage für junggebliebene", 16.10.97
- giga (A)- die "technikfreunde" treffen sich, regelmäßiges Treffen am 1.Freitag des Monats seit Oktober 1997
- Ulrike Gabriel (D) im Gespräch mit Markus Wailand, Präsentation, 26.5.97
- Coop-Online - austrian independent film and video database, Präsentation, 25.4.97
- Andrew Garton (AUS), "Sensorium theatre as suspended space", Performance, 20.3.97
- Eröffnung des Public Netbase t0 Media~ Space! mit: Vizebürgermeisterin Grete Laska, Peter Lamborn Wilson (USA), Pulsinger&Tunakan (A), Ligeia of the Limbic System (USA/A), Djax Up Label Tour (NL), 28.2.97

e~scape lounge  
Treffpunkt einer avancierten  
Jugendkultur

Im Rahmen der wöchentlichen Donnerstags-Veranstaltung wurden folgende MusikerInnen und DJs eingeladen: Miss Eye (JP), Pulsinger & Tunakan/cheap Ent (A), CCCC (JP), Stock, Hausen & Walkman (UK), Hijokaidan (JP), Pure (A), Klangstreicher (D), somatic response (UK), Gerwald Rockenschaub (A), Anthony Manning (UK), DGV (D), lo-res (A), Konstruktivist (UK), Farmers Manual (A), Christian Wöginger (A), Fennesz (A), Markus Brandt (A), Polyphon2 (A), Mol (A), Aphasic (UK), Ono (A), Pita/Mego (A), Haswell (UK), Zoff (A), Möser (A), Tonico (A), Swamp\_Swallow (A), Mushroom (A), Christopher Fringelli (UK), Krystian Woznicki (D/JP), Rehberg und Bauer (A), Potuznik (A), atac (A), tuca (A), dieter (A), MÄUSE (A), Curd Duca (A), Gollini (A), glow (A) und andere. All channels open: mit kostenlosem Internetaccess, Installationen, experimenteller elektronischer Livemusik mit Lounge-charakter und Internet Live Broad Broadcast.

## Public Netbase als "Showcase" neuester Technokunst

Folgende Künstler wurden von Public Netbase eingeladen in den Räumen des Media~ Space! ihre Arbeiten zu präsentieren: Stelarc (AUS), Ingo Günther (USA/D/JP), Erwin Redl (A/USA), Chico Macmurtrie/Amorphic Robot Works (USA), Barry Schwartz (USA), Nicolas Baginsky (D), Andrew Garton (AUS), Brigitte Kowanz (A), Eva Wohlgemuth (A), Franz Xaver (A), Lucia Mare (EC), Fam. Brandt (A), Chris Mutter (A), Kay Fricke (A), Constanze Ruhm (A), fuchs-eckermann (A), Ligeia of the Limbic System (USA), Clitressa (A), Max Moswitzer/Konsum (A), Christoph Hinterhuber (A), Fritz Grohs (A), monochrom (A), Robot Nuk (A), sub stim (A), under\_score (A), Axel Stockburger (A), Basicray (USA), Dextro (A), glow (A), jodi.org (BE/NL), Margarete Jahrmann(A), Kandyman (A), Robert Adrian X-August Black-Markus Seidl (A), Vuk Cosic (SLO), Time's Up (Linz, A / AUS), NurSchrec, Martin Reiter (Berlin/D), Wolfgang Hilbert (A), Ulrike und David Gabriel (D), Knowbotic Research (A/D), Keisuke Oki (JP), Călin Dan, (RO/NL), Anne-Marie Schleiner (F), Mark Amerika (USA), Mongrel Artist Group (UK), Carsten Becker (D), Virtual Actors Group Kunsthochschule für Medien Köln (D), Van Gogh TV (D/A), VNS Matrix (AUS), Carbon Defense League (USA), Toshio Iwai (JP), Society of Unknowns (UK), und andere

## Public Netbase Kooperationen: Art meets Science

Im Rahmen der zahlreichen Events kooperierte Public Netbase mit folgenden wissenschaftlichen Institutionen: Carnegie Mellon Unniversity / Institute of Robotics und School of Art (USA), University of Reading / Department of Cybernetics (UK), University of Southern California / Computer Science Department (USA), University of Sussex / Centre for Computational Neuroscience and Robotics (UK), Vrije Universiteit Brussel /Artificial Intelligence Laboratory Brussels (BE), Technische Universität Wien / Institut f. Handhabungsgeräte und Robotertechnik (A), Technische Universität Wien / Institut für Flexible Automation (A), Technische Universität Wien / Institut für Fertigungstechnik (A), Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung (D), Sandia National Laboratories (USA), Institut für Chemie, TU Darmstadt (D), Sony Computer Lab Paris (F), Institut für Computergrafik, TU Wien (A), Institut für Medizinische Kybernetik und Artificial Intelligence, Universität Wien (A), Institut für EDV-gestützte Methoden in Architektur und Raumplanung, TU Wien (A), Virtual Actors Group Kunsthochschule für Medien Köln (D)

## Workshops & Kurse: Vermittlung von Medienkompetenz

Public Netbase, als Plattform für die Vermittlung von Medienkompetenz, veranstaltet regelmäßig Workshops zu HTML Programmierung und projektorientierte Seminare zu Online Multimedia Publikation. In Zusammenarbeit mit verschiedensten Organisationen werden themen- und projektspezifische Workshops abgehalten. Kooperationen mit Österreichischem Kultur Service/ÖKS, Medienzentrum der Stadt Wien, Werkstätten und Kulturhaus WUK, Medienzentrum der Stadt Wien, Wiener Ferienspiel, Black Box Wien, u.a.m. sind dabei eine Selbstverständlichkeit.

Seit März 1995 wird ein kostenloser und unverbindlicher Internet-Einführungskurs jeden Montag angeboten. Der Kurs hat sich mittlerweile als Anlaufstelle für eine breite interessierte Öffentlichkeit etabliert.

**Public Netbase im Virtuellen Raum**  
der t0 World Wide Web Server  
<http://www.t0.or.at>

Der t0 World Wide Web Server widmet sich den Implikationen neuer Kommunikations- und Informationstechnologien und der Entwicklung von multimedialen Netzwerkoberflächen.

**Zer0News**

“Zer0 News”, die international bekannte Online-Publikation enthält Texte und Materialien von Hakim Bey (USA), Derrick de Kerckhove (Leiter des McLuhan Instituts, Toronto), Critical Art Ensemble (USA), Mark Dery (USA), Keisuke Oki (JP), Pierre Levy (F), Sadie Plant (GB), Manuel de Landa (USA/Mex), Arthur und Marie-Louise Kroker (CAN) und vielen mehr.

**escape hypermedia**

Dem Anspruch, immer am letzten Stand der Technik zu bleiben, versucht Public Netbase mit Hypermedia Applikationen (3D - Welten (VRML) im Internet, Live Video und RealAudio Server mit Live Broadcast, sowie interaktive Applikationen) - mit von t0 entwickelten Interfaces und Software - gerecht zu werden.

**Zer0Zone**

In der virtuellen “ZeroZone” werden die Projekte der Public Netbase - UserInnen vorgestellt, die aktiv mit dem Medium arbeiten. Ein breites Spektrum von international bekannten Künstlern und Kunstgruppierungen, kommunalen Initiativen und musikorientierten Jugendkulturinformationen. Insgesamt etwa 250 Kunst- und Kulturprojekte und Initiativen, haben ihre elektronische Heimat auf dem t0 Server.

**Prix Ars Electronica 1995**  
über 1 Million virtuelle  
Besucher im Monat

Im Rahmen des Prix Ars Electronica 1995 wurde Public Netbase/t0 mit einem Preis in der Kategorie WorldWideWeb ausgezeichnet und beim Prix MultimediaArt '97 wurde t0 als Finalist nominiert.

Der WWW-Server des Instituts verzeichnete seit März 1995 mehr als 52.000.000 Zugriffe von virtuellen Besuchern aus aller Welt.

**Unterstützung von und  
Kooperation mit folgenden  
Kunst- und  
Kulturinitiativen**  
(inhaltliche wie technische Unterstützung  
im Bereich Internet und Neue Medien)

- Depot. Kunst und Diskussion
- KUNSTHALLE wien
- Museumsquartier Errichtungs- und Betriebs GmbH
- Wiener Secession
- Architekturzentrum Wien
- Bundeskanzleramt Kunstsektion
- Wiener Kindermuseum ZOOM
- Museum für Angewandte Kunst MAK
- Werkstätten- und Kulturhaus WUK
- Sigmund-Freud Museum Wien
- basis wien
- Passagenverlag
- SOS Mitmensch
- T Junction
- Austria Filmmakers Cooperative / Film COOP
- Diagonale 95
- Österreichisches Kultur Service ÖKS
- GLOBAL 2000 Online
- Tanz\*Hotel
- AUF - Eine Frauenzeitschrift
- frauenhetz
- Theater des Augenblicks
- WochenKlausur
- Kunstraum Wien
- div. Jugendzentren der Stadt Wien
- Medienzentrum der Stadt Wien

**Partizipation in internationalen Events und Ausstellungen**

- Cinéma Nova, Präsentation, Performance und Diskussion, la résistance en Autriche, Bruxelles, 20.4.00
- Big Brother Awards Austria, Veranstalter: ArgeDaten, Public Netbase, quintessenz, vibel!at, Flex, Wien, 26.10.99
- Get Together - Kunst als Teamwork, Kunsthalle Wien, Wien, 7.10.99-9.1.00
- Toys ´n´ Noise , Neue Codes, Neues Spiel, Neues Glück, Centrum für Gegenwartskunst, Oberösterreich, 30.4.-30.6.99
- e~scape museum, Einzelausstellung, Museum Moderner Kunst Antwerpen MUKHA, Antwerpen/B, 24.-28.11.98
- ISEA 97: Eighth International Exhibition on Electronic Art Chicago/USA, 22-27.9.97
- WORK & CULTURE Büro. Inszenierung von Arbeit: Linz, 1.7.- 1.10.98
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum: Jenseits von Kunst, Graz/A, 8.2. - 2.3.97
- Arthouse Multimedia Centre for the Arts: D a t a P a n i c Hypermedia and Network Realities, Dublin/IR, 11. - 18.1.97
- Museum für Angewandte Kunst MAK Wien: Public Netbase Außenstation, Juli - September 1996
- Ludwig Museum Budapest und Centre for Culture and Communication C<sup>3</sup>: Jenseits von Kunst, Budapest/H, 17.10. - 14.11.96
- Wiener Secession: Junge Szene, Wien/A, 19.7. - 15.9.96
- KUNSTHALLE wien: Wunschmaschine Welterfindung, Wien/A, 5.6. - 4.8.96
- M.A.K. im Museum für Angewandte Kunst MAK: escape museum, Wien/A, 14.- 30.6.96
- Next 5 Minutes Tactical Media Konferenz: escape event, Amsterdam/NL, 20.1.96
- Diagonale 95, Salzburg, 1.-8.12.95

**Internationale Konferenzen**

Das Institut für Neue Kulturtechnologien ist auf zahlreichen internationalen Konferenzen und Tagungen vertreten:

- plug-in, Basel, 26.10.-27.10.00
- Sommergespräch 2000 der Grünen Partei Wien, 29.8.00
- Boykott oder Normalisierung, Kunst-Politik-Strategien, Kunsthalle Wien, 18.4.00
- Europäische Kommission, DG XIII: Creativity Meeting Consultation Meeting, Luxembourg, 17.3.00
- mikro.lounge #21 - Medien-Zentrum/Labor/Netzwerk, Berlin, 12.1.2000
- /~ connected, Networked Media Culture in a Changing Europe, Lasipalatsi Film and Media Centre, Helsinki, 19.-21.11.99
- UNESCO 30th General Conference, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Paris, 26.10.-17.11.99
- Forum on Audiovisual Policy, European Content for the Digital Millenium, Finnish Presidency of the EU, DG X, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Helsinki, 9-10.9.99
- Contemporary Art in the International Context of Exhibitions and Museums, Vienna, 2.7.99-10.7.99
- Council of Europe, Culture Committee: New Information Technologies, Public Access and Freedom of Expression, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Helsinki, 10.-

## Internationale Konferenzen Fortsetzung

- 11.6.99
- Europäische Kommission, DG XIII: Creativity Meeting Consultation Meeting, Luxembourg, 22.4.99
- First European Seminar For Artist Run Spaces, Konsträrsklubben and Konstakuten, NPO Konstakuten, Nackagatan 11, Stockholm, 20.-23.5.99
- Upgrade + 3 zwischen Club und Cyber, Symposium zum Theater im 21. Jhdt, Braunschweig/D, 2.-3.2.99
- Das Haus am Gürtel. Round Table im Rahmen von [www.bawag-kultur.at/wien.bibliothek](http://www.bawag-kultur.at/wien.bibliothek), 27.1.99
- Europarat Konferenz: Intergovernmental Conference on Promoting Freedom of Expression in the Cultural Field, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Oslo/N, 14.-15.9.98
- Museums and New Media, Societe des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brüssel/B, 20.-21.11.98
- Generalversammlung der IAMIC (International Association of Music Information Centers), Wien/A, 12.9.98
- ART SERVERS UNLIMITED: ICA New Media Centre und Backspace, London, 30.6. – 4.7.98
- SPE Kulturkonferenz, Zukunftswerkstatt Wien, Wien/A, 28. Juni 1998
- UNESCO Konferenz: Cultural Policies for Development - The Power of Culture, offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Stockholm/S, 30.3.-2.4.98
- UNESCO Konferenz "INFORIGHTS - Committee Of European Experts "On Communication And Copyright In The Information Society", offiziell. Vertreter der Rep. Österreich, Monte Carlo/Monaco, 8. – 13.3.98
- Towards a European Media Culture – From Practice to Policy, unter der Schirmherrschaft des Europarats, 29.10.-1.11.97, Amsterdam/NL
- Sex & Space II, im Rahmen des Steirischen Herbst, 2. – 26.10.97, Graz/A
- ISEA 97, Eighth International Symposium on Electronic Art, 22.-27.9.97 Chicago/USA
- Ars Electronica 97 "Fleshfactor", 8.-13.9.97, Linz/A
- TON - BILD, Kunstmuseum Bern, 13.-14. 6.97, Bern/CH
- Nettime "The Beauty and the East", 21.- 23.5.97, Ljubljana/SLO
- Ars Electronica 96 "Memesis", 2.- 7.9.96, Linz/A
- Universität Valencia, 7.5.96, Valencia/E
- Virtual Futures "Datableed", 3. -5.5.96, Uni. Warwick/UK
- Videofest Berlin, 15. -25.2.96, Berlin/D
- Next 5 Minutes Tactical Media, 18.-21.1.96, Amsterdam/NL
- Diagonale 95, 1. - 8.12.95, Salzburg/A
- Telepolis 95, 4.-12.11.95, Luxemburg
- Cibberria '95, 14. - 21.10.95, Bilbao/E
- Meta-Forum II, 7. - 9.10.95, Budapest/H
- Ars Electronica 1995, 20. - 23.6.95, Linz/A
- Prix Ars Electronica 1995, 20. - 23.6.95, Linz/A
- Kunst und soziales Handeln, 18.5.95, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Palais Liechtenstein, Wien

**Multimedia Produktionen**

Public Netbase ist in beratender und konzeptionierender Form an verschiedensten Multimedia Produktionen beteiligt gewesen. Zu den von Public Netbase maßgeblich gestalteten und entwickelten Prodduktionen zählen:

- filmdb: Website und Datenbank
- Freud Museum: Website und Datenbank
- Diagonale: Website
- Cultural Competence: Website und Web-Cast
- Bundeskanzleramt: Website
- SYNWORLD: Website und CD
- Museumsquartier: Website
- World-Information.Org: Website und CD

**Presse Echo**

Das Public Access Modell von t0 - Netbase hat seit seinem Entstehen innerhalb Österreichs und international reges Interesse hervorgerufen. Zahlreiche Radio- und Fernsehbeiträge wurden zum Thema Public Netbase gestaltet:

**Internationales Radio und Fernsehen**

CNN World Report (Int), Channel 4 (UK), NDR Berg und Talk (Nord Deutscher Rundfunk NDR), DRS2 Kulturkanal (Schweizer Rundfunk, zwei features), TV Brussels (BG), ORF Zib1 zahlreiche Beiträge, ORF Zib2 zahlreiche Beiträge, ORF Zib3 zahlreiche Beiträge, ORF Kunst-Stücke, ORF Treffpunkt Kultur, ORF Blue Danube Radio, ORF Confetti TV/Artefix, ORF FM4, Digital Wonderland, ORF FM4 Homepage, ORF FM4 Im Sumpf , ORF FM4 La Boum Deluxe zahlreiche Beiträge, ORF Kulturjournal Ö1, ORF MiniZIB, ORF Modern Times, ORF Ö1 Aktuell zahlreiche Beiträge, ORF Ö1 Diagonal zahlreiche Beiträge, ORF Ö1 Dimensionen, ORF Ö1 Kontext, ORF Ö1 Kultur, ORF Ö1 Matrix, ORF Ö1 Morgenjournal, ORF Ö1 Nova , ORF Ö1 Radiodrome, ORF Ö1 Radiokolleg, ORF Ö1 Wissenschaftsjournal, ORF Ö1 Die Sendung mit der Maus, ORF Ö1 Kulturjournal, ORF Ö1 Kunstradio, ORF Radio Niederösterreich, ORF Radio Wien zahlreiche Beiträge ORF Wien heute, Radio Österreich International "Planet Red-White-Red", RTFB - Bruxelles Capitale, Sat 1, The Bulletin (GB), TIV True Image Vision, ATV Austrian Television (A) WebFreeTV (A), DSF Deutsches Schweizer Fernsehen (CH), WDR, Salon (US), WBAI Radio Pacifica Network (NY/USA) und andere mehr

**Internationale Printmedien**

In den internationalen Printmedien wurden die Aktivitäten von Public Netbase auf breiter Basis rezipiert:

InterCommunicationCenter - Quarterly (JP), Konr@d/STERN (D), The Daily Telegraph (GB), Le Monde Diplomatique, De Morgen (BG), The Wire (GB), AXIS (JP), Het Parool (NL), Rotterdams Dagblad (NL), Kunstforum (D), Page (D), Frankfurter Rundschau (D), neue bildende kunst (D), Die Welt (D), c` t magazin für computer technik (D), PAKT (D), Intelligent Agent (USA), Profil (A), Kurier (A), Der Standard (A), Die Presse (A), Salzburger Nachrichten (A), City (A), Falter (A), Falter's Best of Vienna (A), Wiener Zeitung (A), Täglich Alles (A), Krone (A), springer - Magazin (A), SKUG (A), AHEAD (A), kursiv (A), BT Bijutsu (JP) und andere (siehe Pressemappe)

## Das Team

**Konrad Becker**  
Institutsvorstand

**Francisco de Sousa Webber**  
Technische Leitung

**Lucia Mare**  
Digitor

**Martin Wassermair**  
Executive Director

**Herbert Gnauer**  
Filemanager, Co-Webmaster

**Gallus Voegel**  
Executive

**Regina Leibetseder**  
Finances, Administration

**Martina Glechner**  
Buchhaltung

**Jana Halesova**  
Systemadministration

**Peter Melichar**  
Fundraising

**Karin Giselbrecht**  
Event Management

**Michael Dosser**  
Systemoperator

**Wolfgang Christl**  
Webdesign, Hypermedia & Coding

**Ralf Traunsteiner**  
Webdesign, Hypermedia & Coding

**Wolfgang Brunner**  
Project Management

**Lisa Pointner**  
Assistance

Das Team besteht aus etwa siebzehn Personen in den Aufgabenbereichen:

- Erarbeitung inhaltlicher Schwerpunkte und Künstlerische Leitung
- Technische Leitung, Systemadministration und Wartung
- User-Betreuung, Schulung und Information
- Koordination Veranstaltungen, Präsentationen, Schulungen
- Künstlerische Eigenproduktionen und Projektspezifische Arbeiten
- Redaktionelle Tätigkeiten, Datenaufbereitung, Übersetzungen, Transkriptionen, Lektorentätigkeit
- Programmierung von Hypermedia-Oberflächen und Software, grafische Umsetzung (HTML, 2D, 3D)
- Büroadministration und Verwaltung
- Sponsoringkontakte, Öffentlichkeitsarbeit

Das t0 - Netbase Team setzt sich aus einer Gruppe engagierter Leute aus den verschiedensten Bereichen zusammen, sowohl künstlerische, geistes-, sozial- und naturwissenschaftliche, als auch technisch/computerorientierte Aspekte werden von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern abgedeckt.

Public Netbase wird gefördert von:

Bundeskanzleramt - KUNST  
Wien Kultur  
Bundeskurator Wolfgang Zinggl  
Verein Stadtimpuls  
Verein "Wiener Jugendkreis"  
Jugend/Bildung

<Das Kunstwerk im Zeitalter seiner biokybernetischen Selbstreproduzierbarkeit>