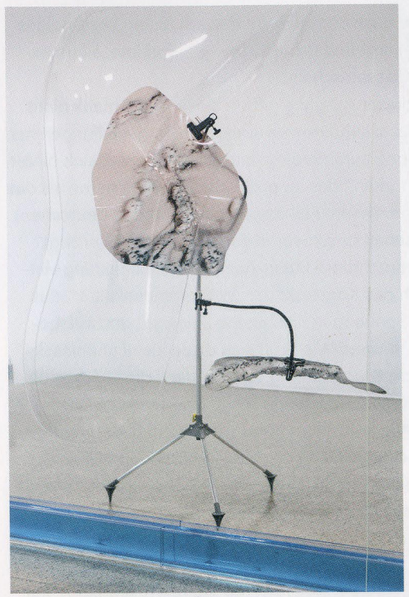

Pakui Hardware, *Vanilla Eyes*, 2016
Ausstellungsansicht
Courtesy: mumok Wien
Foto: mumok/Pakui Hardware

Europe's Other

16 Wer ist „alle"?
Teilen von Definitionsmacht – gegen identitäre Grenzsicherung
Susanne Lummerding

22 *Emergency Turned Upside-Down*
Bildbeitrag
Oliver Ressler

24 Gesellschaft der Vielheit?
Ein Gespräch mit Fatima El-Tayeb und Mark Terkessidis
Pascal Jurt

29 *Citizenship*
Bildbeitrag
Lisl Ponger

32 „My Kingdom, My Rules"
Ein Gespräch zwischen Christian von Borries,
Alice Creischer und Andreas Siekmann

38 53 Wunden in Solidarität und Verantwortung
Aneignung und „Hostipitalität" in der Aussage „Wir Flüchtlinge"
Suzana Milevska

45 Das Prinzip „Post-Otherness"
Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Savvy, POW
und die documenta
Dietrich Heißenbüttel

50 Angst in Europa. Angst um Europa
Die Auswirkungen des Brexit auf die Kunst
Marlene Rigler

54 Mladen Stilinović (1947–2016)
Georg Schöllhammer

Halil Altindere
Homeland
HD-Videostill, 2016
Courtesy:
Halil Altindere und
Pilot Gallery
Istanbul

Netzteil

4 Das dritte Auge
Virtual Reality in der aktuellen Kunst
Vera Tollmann

6 Asteroiden, NASA, Andromeda
Der synthetische Materialismus von
Pakui Hardware
Christian Höller

8 Nur in ihren Bildern ist die Welt wirklich
Richard Kriesche in der Neuen
Galerie Graz
Sabine Weier

10 Technopolitics
Zur Politik von Kommunikations-
und Medientechnologien
Alessandro Ludovico

12 Whistleblower
Projektionen der digitalen Revolte
Sabine Maria Schmidt

Artscribe

Ausstellungen
56 Wael Shawky
Kunsthaus Bregenz
Gabriele Hoffmann

57 Jimmy Robert
Descendance du nu
Centre d'Art Contemporain la Synagogue
de Delme
Moritz Scheper

58 Art Orienté Objet
Microbiota
Musée des Beaux-Arts und Maison
Louis Pasteur, Dole
Marlene Rigler

60 *The People's Cinema*
Salzburger Kunstverein
Dietmar Schwärzler

62 *1517–2016. Peace Treaty*
San Telmo Museoa und Koldo Mitxelena
Kulturunea, Donostia-San Sebastián
Iris Dressler

63 Marion von Osten mit Peter Spillmann
Viet Nam Discourse Stockholm
Tensta konsthall, Stockholm
Yuki Higashino

66 Sammy Baloji/Filip De Boeck
Urban Now: City Life in Congo
Kunsthalle Wiels, Brüssel
Jochen Becker

67 Manon de Boer
Giving Time to Time
Secession, Wien
Bettina Brunner

69 Zelko Wiener
Zwischen 0 und 1 – Kunst im digitalen Umbruch
MUSA, Museum Startgalerie Artothek, Wien
Franz Thalmair

Jimmy Robert
Descendances du nu
Ausstellungsansicht, Centre d'Art Contemporain
la Synagogue de Delme, 2016
Foto: O.H. Dancy

Lektüre
71 Armin Medosch
New Tendencies
Ivana Bago

72 Maria Fusco
Master Rock
Thomas Raab

73 Loïc Locatelli Kournwsky/Maximilien Le Roy
Überlebt! Chile 1973
Martin Reiterer

74 Christiane Erharter/Dietmar Schwärzler/Ruby
Sircar/Hans Scheirl (Hg.)
Pink Labor on Golden Streets
Sabine Rohlf

75 Aaron Schuster
The Trouble with Pleasure
Nicolas Siepen

94 Impressum

95 Backlist