

The Post-Curatorial Turn

- 16 Von Para zu Post
Aufstieg und Fall des kuratorischen Prinzips
Simon Sheikh
- 21 Post-Curatorial – eine Versuchsanordnung
Vasif Kortun
- 26 KuratorInnen, die nicht kuratieren
Zeitgenössische Infrastrukturen in Beirut, Kairo,
Alexandria und Istanbul
Kaelen Wilson-Goldie
- 30 Von der Institutionskritik zur institutionellen Therapie
Vit Havránek
- 35 *Triple Canopy* – Network-Curating
Bildbeitrag
Sadie Benning
- 40 „Wir sind eine nicht näher identifizierbare Chaosmasse“
Interview mit dem Kollektiv ruangrupa
Christa Benzer
- 44 KuratorIn | kuratieren | das Kuratorische |
nicht nur Kunst kuratieren
Eine Genealogie „posthumanen“ Kuratierens
Magda Tyżlik-Carver
- 51 Text und Ereignis
Zur Konjunktur der Artist Novel
Moritz Scheper



David Lieske
Platoon (RL-X), 2015
Ausstellungsansicht,
mumok, Wien
Foto: mumok/
Lisa Rastl



Clemens von Wedemeyer
Esiöd 2015, Filmstill,
2016
© VG Bild-Kunst, Bonn

Netzteil

- 4 Hello, can you hear me?
Die userbasierten Netze von
Christoph Wachter & Mathias Jud
Yvonne Volkart
- 6 Kontrafaktische Parallelwelt
Josh Klines digitale De-Animationen
Christian Höller
- 8 Gesellschaft der Antizipation?
Auseinandersetzungen mit einer
automatisierten Zukunft
Julia Gwendolyn Schneider
- 10 „Ich poste, also bin ich. Ich erzähle,
also bin ich. Ich teile, also bin ich.“
Interview mit Roberto Simanowski
Gislind Nabakowski
- 12 Our feeds crack the world
Soziale Medien und die Politik
der Wahlen
Marc Ries

Artscribe

- Ausstellungen
- 56 Bergen Assembly 2016
Diverse Ausstellungsorte, Bergen
Gabu Heindl
- 57 *Digging Deep, Crossing Far*
Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Dietrich Heißenbüttel
- 58 Ferenc Gróf – *Without index/Mr. A. B. in X*
Kiscelli Museum, Budapest
Edit András
- 60 Willem de Rooij – *Entitled*
MMK 2, Frankfurt am Main
Eugen El
- 62 Benny Nemerofsky Ramsay – *Une Autre Voix*
Tiroler Künstler*schaft, Kunstpavillon
Lisa Moravec
- 64 PARCOMMUNE.
Place. Community. Phenomenon
PinchukArtCentre, Kiew
Herwig G. Höller
- 66 Gottfried Bechtold
Lentos Kunstmuseum, Linz
Christian Egger
- 67 Ines Doujak – *Not Dressed for Conquering*
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Gabriele Hoffmann
- 68 Krzysztof Wodiczko/Jarosław Kozakiewicz
*Disarming Culture, Józef Rotbalt Institute for
Disarmament of Culture and Abolition of
War Project*
Zachęta, Nationale Kunstgalerie, Warschau
Marek Wasilewski
- 70 *Touch the Reality. Rethinking Keywords
of Political Performance*
Kunstraum Niederösterreich, Wien
Aline Rainer



Ines Doujak
Haute Couture 07 Aqua Viva,
Collage, 2016
Teil des Projekts
Not Dressed for Conquering,
seit 2010
Courtesy: Ines Doujak

- Lektüre
- 71 Douglas Crimp
Before Pictures
Naoko Kaltschmidt
- 72 Felicity D. Scott
Outlaw Territories
Yuki Higashino
- 73 Tim Lawrence
*Life and Death on the New York
Dance Floor, 1980-1983*
Christian Höller
- 74 Wolfgang Seidel
Wir müssen hier raus!
Alexander Simmeth
Krautrock transnational
Klaus Walter
- 94 Impressum
- 95 Backlist