

Netzteil

- 6 **Schwarzes Gold**
Heinrich Deisl
Man hört nicht nur mit den Ohren, sondern auch mit den Fingern. Ein Plädoyer für haptische Musik
- 8 **Offene Systeme, affektive Turbulenzen, lokale Gefühle**
Gregor Jansen
Das 7. DEAF-Festival in Rotterdam war den interaktiven Kunstsystemen und Netzbedingungen auf der Spur
- 10 **Benachbarte Taktiken**
Nat Muller
Zum Ausstellungsprojekt »Hilchot Schemim« im Israeli Center for Digital Art, Holon
- 13 **Halb analog, halb digital**
Christa Benzer
Das gegenkulturelle Potenzial audiovisueller Experimente stand im Zentrum des diesjährigen Medienkunstfestivals »Avantix« in Helsinki
- 14 **Lost & Found (VI)**
Christian Höller
Das Österreichische Filmmuseum schickt 2005 das restaurierte Werk des Filmemachers Owen Land (George Landow) auf Welttournee
- 16 **Friedhof der alten Medien**
Petra Erdmann
Zum anhaltenden Interesse an Sehmäschinen und Blickapparaturen

Alte Medien

- 18 **Unter dem Vulkan**
Krystian Woznicki
Zur Archäologie der Globalisierung
- 22 **Rechnen und rechnen lassen**
Yvonne Volkart
Über das Algorithmische und Generative als ästhetische Strategie
- 26 **Medien vor Gericht**
Ana Peralta
Über das kürzlich wiederbelebte Genre der Gerichtszeichnungen – im Milošević-Prozess
- 30 **Die Situation demonstrieren**
Nicolas Siepen
Interview mit der palästinensischen Filmemacherin Azza El-Hassan
- 34 **Vergleichbar, aber grundverschieden**
Martin Beck
Über den Film »13 Lakes« von James Banning
- 38 **Kipperfekte Störungen**
Christian Höller
Gespräch mit dem Filmemacher Jean-Pierre Gorin
- 42 **Version**
Mathias Poledna
Frame Enlargements aus der 16mm-Filminstallation »Version«
- 46 **Das Guggenheim Museum**
Hans Haacke
Ein Geschäftsplan
- 54 **Voice Over**
Roland Schöny
Die Ausstellung »Phonorama« untersucht die Geschichte der Stimme als Medium
- 56 **Kleines Konferenz-ABC**
Trebor Scholz & Geert Lovink
Experiment, Spiel, Reflexion zum Thema Symposien
- 60 **Bunker Museum Kinnmen**
Maren Richter
Die südchinesische Insel auf dem Weg zur identitätspolitischen Selbstfindung
- 62 **Ausstellungen**
Barcelona, Berlin, Bialystok, Budapest, Bukarest, Cambridge, Genf, Lodz, Oaxaca, Stuttgart, Utrecht, Wien
- 74 **Lektüre**
94 **Impressum**