

BILD
HAUER
INNEN
ZEICH
NUNG
IM
KRASTAL

BILD
HAUER
INNEN
ZEICH
NUNG
IM
KRASTAL

BildhauerInnenzeichnung im Kunstwerk Kratal
Ausstellung: 1.9.2017 bis 16.9.2017

Niclas Anatol*
Catrin Bolt
James Clay*
Peter Dörflinger*
Johann Feilacher
Herbert Golser*
Joachim Hoffmann*
Tomas Hoke
Erika Inger*
Elisabeth Juan
Andres Klimbacher*
Michael Krainer
Helmut Machhammer*
Elke Maier
Jure Markota*
Burgi Michentaler
Melitta Moschik
Heinz Möseneder
Georg Planer
Wilhelm Pleschberger
Hans Peter Profunser
Pepo Pichler
Attila Rathgeber*
Brigitte Sasshofer*
Meina Schellander*
Katarina Schmidl
Peter H Schurz*
Herbert Unterberger
Unegg Fritz
Heliane Wiesauer-Reiterer*
Gertrud Weiss-Richter
Wolfgang Wohlfahrt*
Ronald Zechner

* Mitglied im Kunstwerk Kratal

Die ersten 50 Jahre **Kunstwerk Krastal**

„Zeichnen ist eigentlich - nichts anderes als eine Planung“ Joseph Beuys

Skulptur im Zeichenmodus

Bildhauerinnen und Bildhauer aus Kärnten stellen ihre Zeichnungen aus.

Mit der Ausstellung **BildhauerInnen-Zeichnung** versucht *das Kunstwerk Krastal* ein zentrales künstlerisches Thema aufzugreifen und gezielt auf dieses Grundlegende des Kunstschaffens einzugehen. Nun wurden Bildhauerinnen und Bildhauer eingeladen, mit ihren Zeichnungen etwas andere Einblicke in Ihre Arbeit zu geben.

Wenn man ein schnelles Verfahren sucht, mit Perspektive, Verkürzungen, Volumina, Konstruktion oder Motiv, direkt an das Wesentliche der bildhauerischen Tätigkeit heranzukommen, wird man unweigerlich auf die Zeichnung stoßen. Als grafische Suchbewegung für neue Formen des Ausdrucks vermittelt dabei die Zeichnung Einblicke in das künstlerische Schaffen von Bildhauerinnen und Bildhauern. Die Ausstellung widmet sich Künstlerinnen und Künstlern aus Kärnten, deren Werke man meist als Skulpturen und Plastiken im Original kennt, aus Werken im öffentlichen Raum oder von Ausstellungen.

Sehr viel weniger sind jedoch deren Zeichnungen und Projektskizzen bekannt, die zur Vorbereitung oder überhaupt erst zur Ideenfindung angefertigt wurden. Ob es sich wirklich um ein besonderes Zeichenverfahren für Bildhauerinnen und Bildhauer handelt, bleibt offen, sicher ist jedoch, dass sich nahezu alle Künstler dieses Mediums bedienen, um ihre eigenen Vorstellungen schnell auf Papier zu bringen, neue Ideen zu entdecken, zu konstruieren oder auch Zeichnungen als eigenständige Kunstwerke anzufertigen.

Die Ausstellung **BildhauerInnen-Zeichnung** bietet einen anderen Blick auf die zeitgenössische Kunst in Kärnten und vermittelt private und spezifische Ausdrucksverfahren für Objekte, Skulpturen und Plastiken.

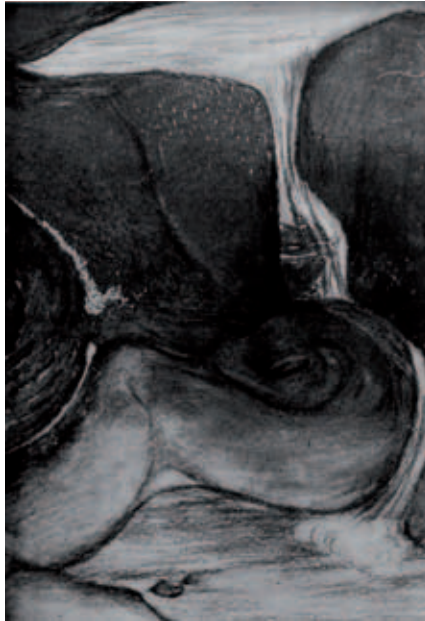
Erika Inger und Wolfgang Wohlfahrt

Niclas Anatol
Sveti Jakov, 2017
Bleistift auf Papier
45 x 21 cm



Catrin Bolt
ohne Titel, 2014





James Clay
Landschaft, 2016
Kohle auf Papier
17 x 12 cm

Peter Dörflinger
OT, 2015, Kugelschreiber auf Papier
21 x 29 cm



Elisabeth Juan

Domenico Dell'Allio, 2013
Bleistift, Weisshöhung auf grauem Grund
70 x 56 cm



Johann Feilacher

Skizzenbuch, 20 Seiten
10 x 8 cm





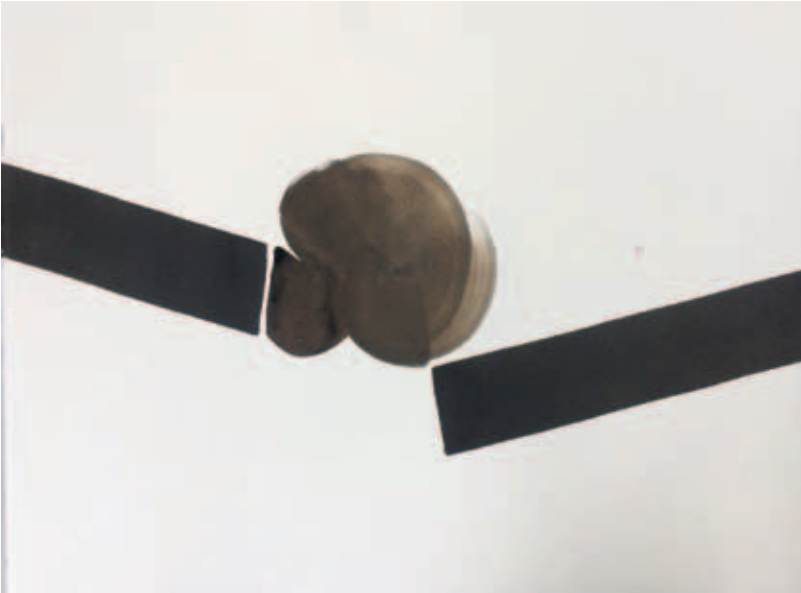
Herbert Golser
O.T. 1989, Zeichnung
43 x 31 cm

Joachim Hoffmann
O.T. 2005, Tusche/Mischtechnik
460 x 40 cm



Tomas Hoke

O.T. 2017, Technik Sumi-e
Farbtusche auf Rives Büttenpapier
50 x 65 cm



Erika Inger

Verbrannt, 2007
Bleistift und Farbstift auf Papier
29,5 x 21 cm



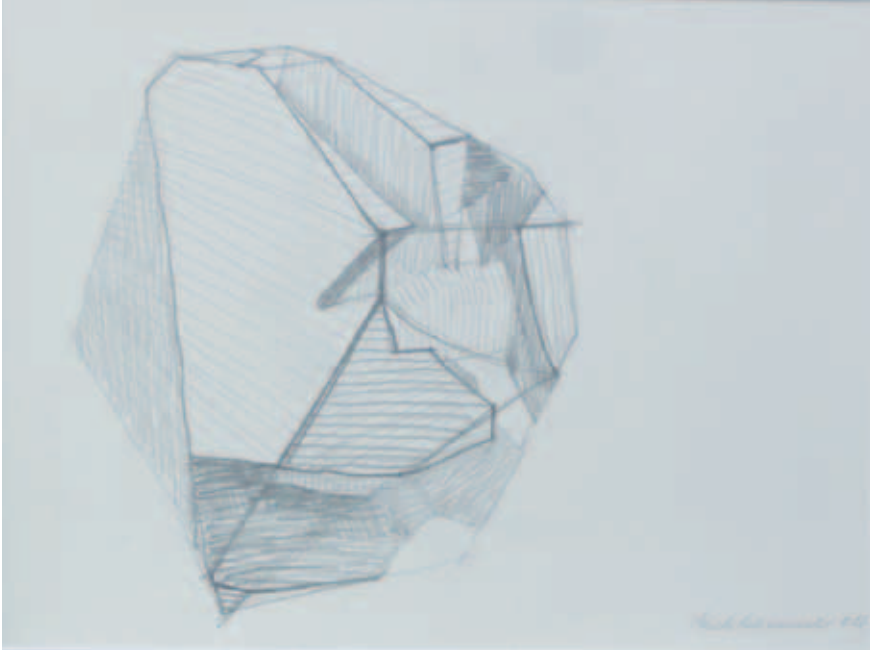
Andres Klimbacher
OT, 2014, Grafit
Kreide auf Tonpapier



Michael Krainer
Skizze 1, 2013
47 x 73 cm



Helmut Machhammer
zu aus einem, 2016
Bleistift auf Papier
29 x 39 cm



Elke Maier
Entwurf für eine künstlerische Intervention im Dom zu St. Stephan
in Wien, 2013, Hybrid-Gel-Liner white / Farbfotokopie
30 x 40 cm



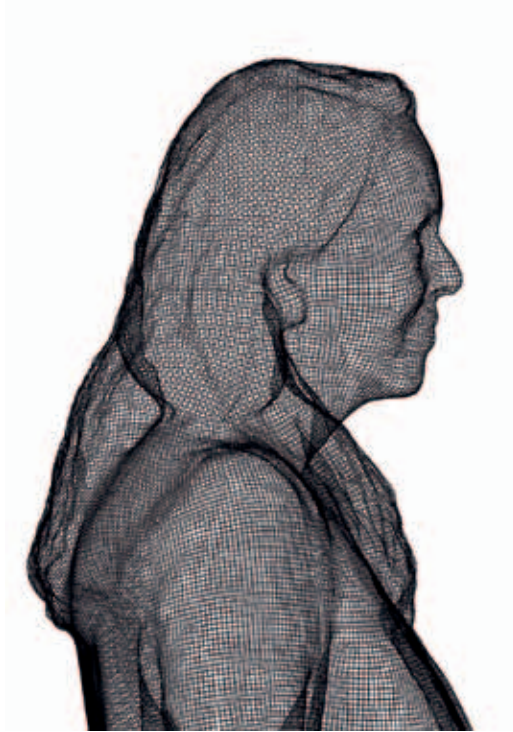


Jure Markota
Sketch for cloud, 2017

Burgi Michentaler
Bartgeier, 2017, Überlagerung
auf Tansparentpapier
29 x 40 cm

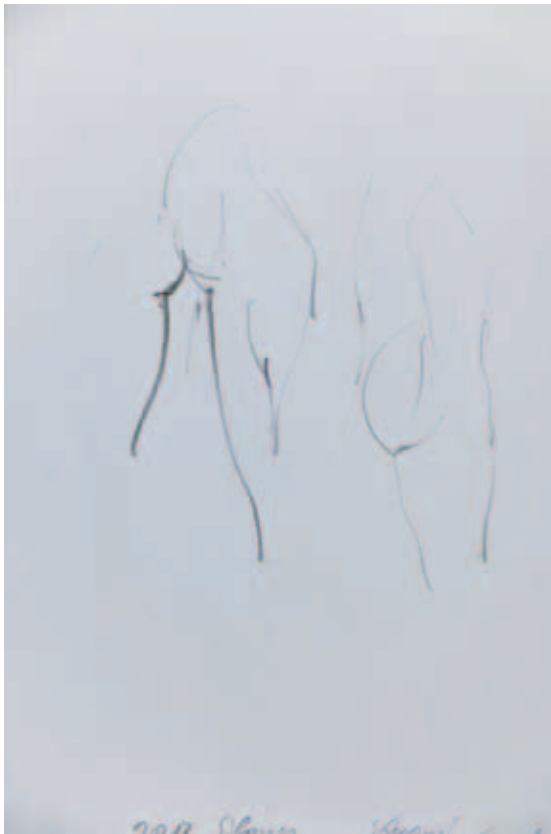


Melitta Moschik
Surface 01, 2017
Computergrafik

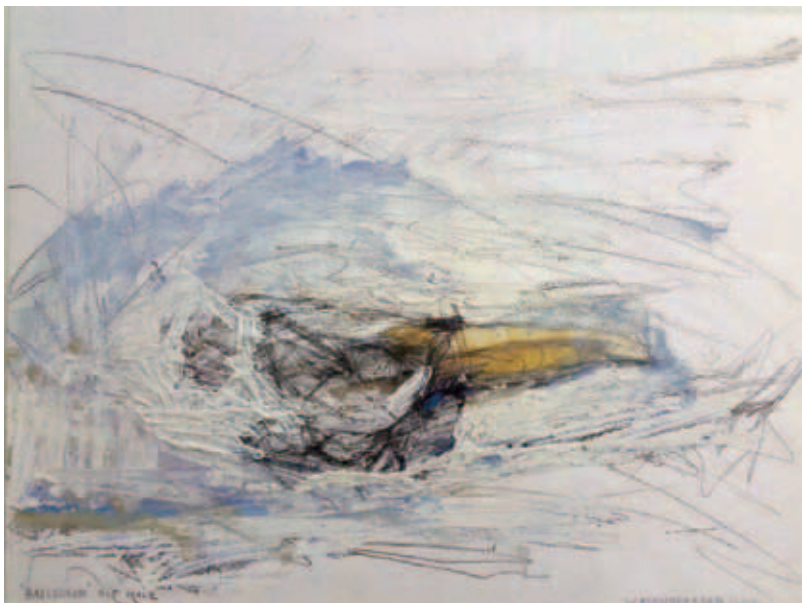


Heinz Möseneder
Werden und Vergehen, 2016
Buntstift auf Japanpapier





Georg Planer
3. August 2017, Bleistift auf Papier
Liafels, Millstätter See
30 x 21 cm

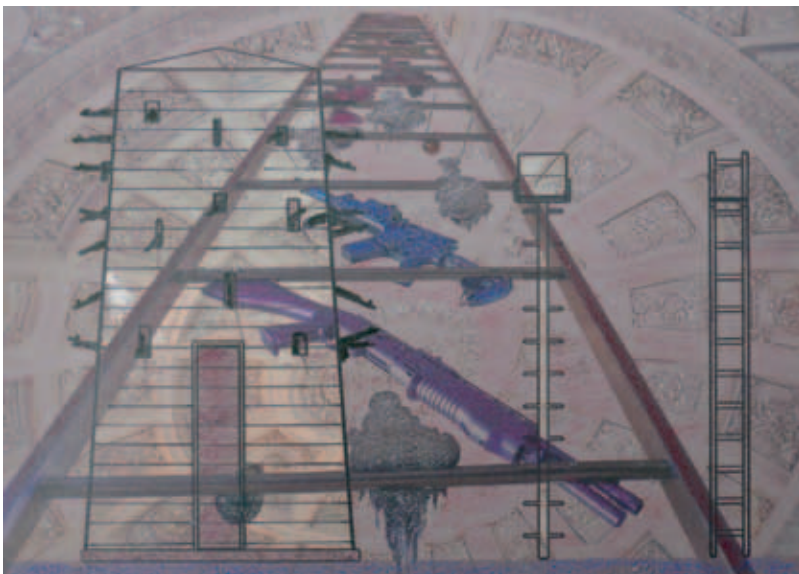


Wilhelm Pleschberger
Faltstück mit Holz, 1990
Bleistift und Deckweiss auf Papier

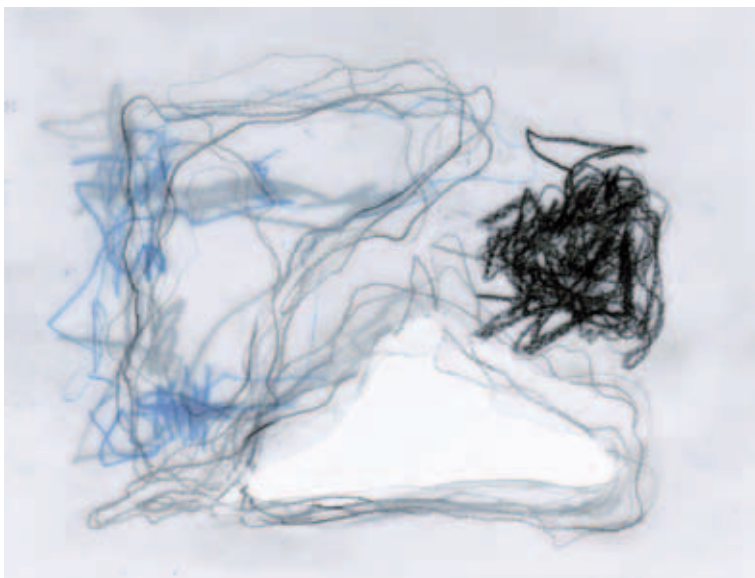
Hans Peter Profunser
Die Verurteilung, 2016
Kohle auf Papier
77 x 107 cm



Pepo Pichler
Flying Box, Hochsitz, 2015
Mixed media on paper
25 x 35 cm



Attila Rathgeber
rga 17_01, 2017
mixed technique
16 x 12 cm



Brigitte Sasshofer
Sisyphos, 2015
Zeichnung auf Papier
15 x 21 cm

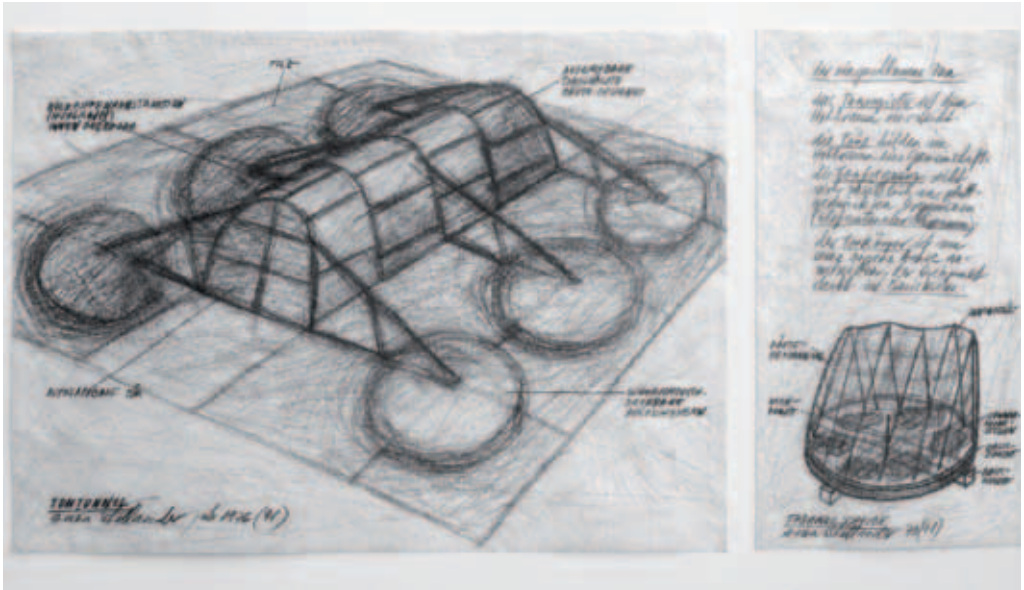


Meina Schellander

Tontunnel 1976 (91)

Bleistiftzeichnung auf geleimtem Papier

30 x 41 cm

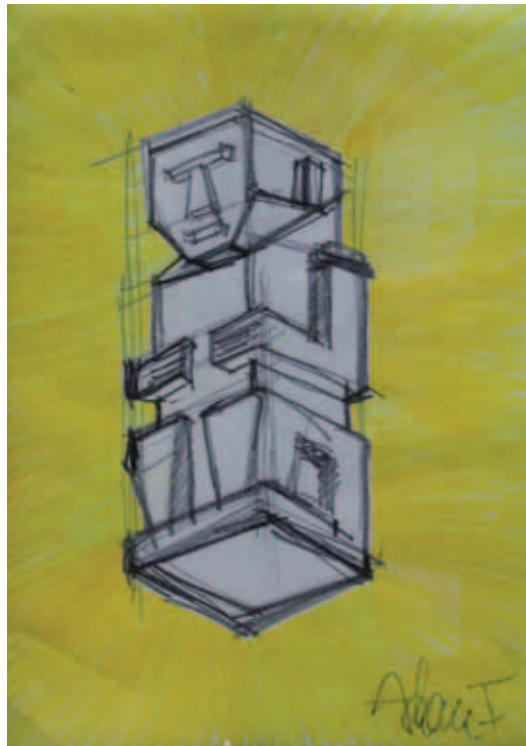


Peter H Schurz

ADAN aus Serie I, 2009-2017

Graphit und Ölkreide

70 x 70 cm



Herbert Unterberger
Carrara, 2007
Zeichnung



Fritz Unegg
Verkopfung 2016
Zeichnung auf Papier

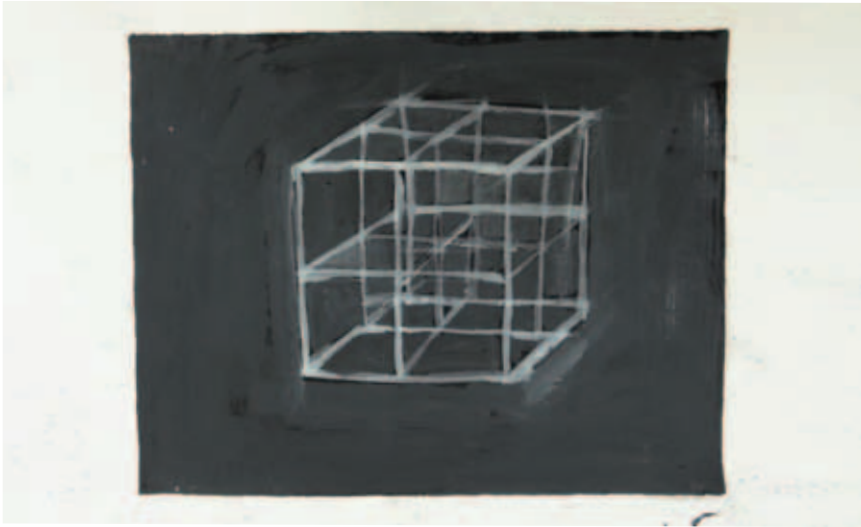


Heliane Wiesauer-Reiterer

Würfel, 2010

Acryl auf Papier

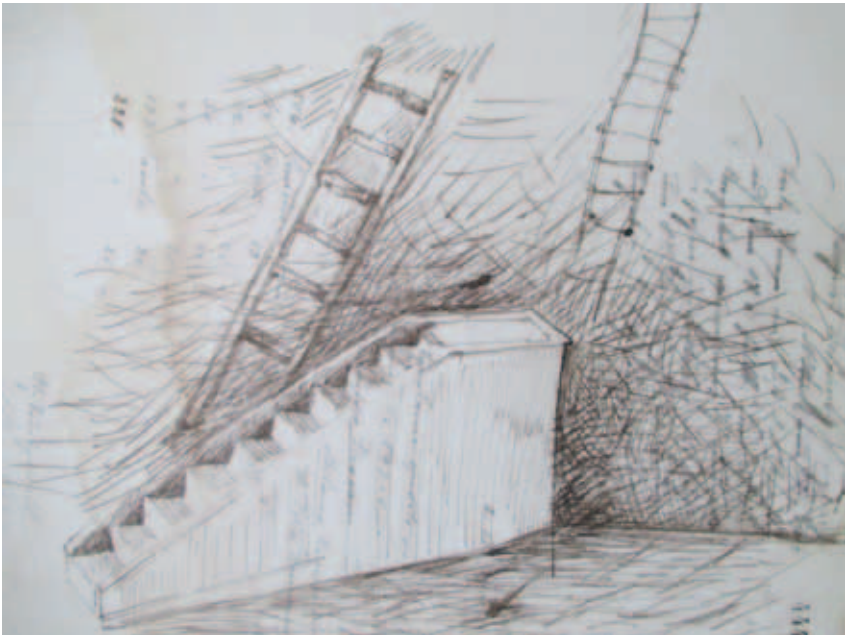
48 x 64 cm



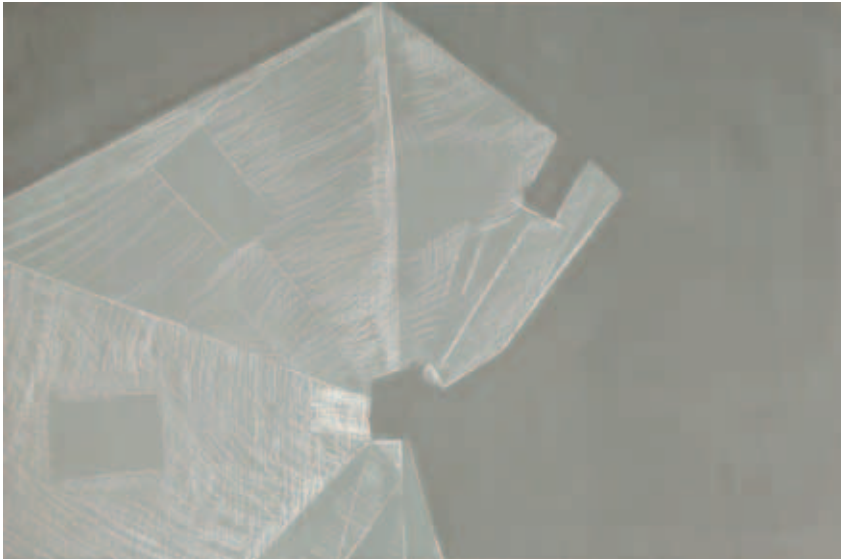
Gertrud Weiss-Richter

O.T. 2008, Zeichnung

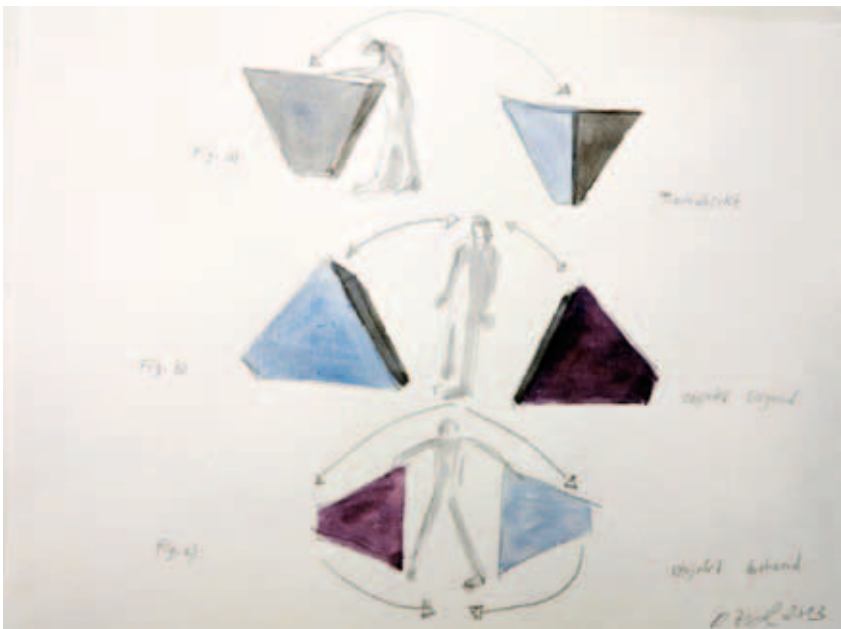
30 x 40 cm



Wolfgang Wohlfahrt
Lost Continent, 1989
Kreidezeichnung auf Papier
98 x 65 cm



Ronald Zechner
Objekt drehend, 2013




Niclas	Anatol
Uwe	Bressnik
Heiko	Bressnik
Catrin	Bolt
Johannes	Domenig
Josef	Dabernig
Johannes	Feilacher
Max	Gangl
Thomas	Gjörj
Armin	Guerino
Gregor	Galle
Heinz	Glawischnig
Gerhard	Jaklitsch
Elisabeth	Juan
Tomas	Hoke
Werner	Hofmeister
Alexander	Kanduth
Hanno	Kautz
Michael	Kos
Roland	Kollnitz
Cornelius	Kolig
Richard	Klammer
Andres	Klimbacher
Ingeborg	Kofler
Michael	Krainer
Leslie	Lane
Helmut	Machhammer
Heinz	Möseneder
Melitta	Moschik
Burgi	Michentaler
Elke	Maier
Hans	Muhr
Michael	Printschler
Erwin Stafanie	Posaunig
Hans Peter	Profunser
Georg	Planer
Wilhelm	Pleschberger
Pepo	Pichler
Isabella	Pan
Barbara	Putz-Plecko
Claus	Prokop
Edith	Payer
Peter	Ranacher
Fritz	Ruß
Katarina	Schmidl
Gotthard	Schatz
Kurt	Spitaler
Peter H	Schurz
Meina	Schellander
Max	Seibald
Wolfgang	Semmelrock
Egon	Straszer
Jochen	Traar
Gerold	Tusch
Herbert	Unterberger
Fritz	Unegg
Gertrud	Weiss-Richter
Wolfgang	Wohlfahrt
Rainer	Wulz
Heimo	Zobernig
Ronald	Zechner

Ausstellung: BildhauerInnenzeichnung im Krastal
Kuratorin: Erika Inger
Organisation: Wolfgang Wohlfahrt, Erika Inger
Fotografie: Wolfgang Wohlfahrt, Erika Inger, BildhauerInnen
Grafik: Wolfgang Wohlfahrt
Druck: Union Meran
2017

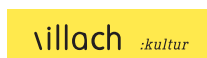
IMPRESSUM:
Kunstwerk Krastal: Krastaler Straße 24, 9541 Treffen am
Ossiachersee
Kontakt: Erika Inger, E-Mail: skulptur@erika-inger.com,
t: 0043 680 4034080
www.krastal.com

Die Liste der Kärntner BildhauerInnen kann unvollständig sein.

Wir danken für die Förderung:

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST

LAND  KÄRNTEN
Kultur



[kunstwerk]

krastal