

4
PREFACE

26
AMBER JAMILLA MUSSER
COMPULSION OR EXCESS?

40
RYAN MANGIONE
„STILL ILL?“

66
JABREA PATTERSON-WEST
THE LESBIAN PROBLEM
Toward a Black Lesbian Art Criticism
(After Barbara Smith)

84
CHRISTIAN LICLAIR
VICE VERSA
Reorienting the Nude with Joan Semmel

106
DRIVE LIFE, ALL FUCKED UP
Jamieson Webster in Conversation with Anna Sinofzik

124
TIM DEAN
UNSTOPPABLE FERVOR

140
BEATE ABSALON
I WOULD PREFER NOT TO
Liberating the Suppressed Aversion to Sex

150
LUST, KINK, AND THE EMANCIPATORY
POTENTIAL OF BDSM
Roundtable between Michelle Handelman,
Angelo Madsen Minax, and Sami Schalk, moderated by
Jill H. Casid

171
SUSANNE HUBER
PLEASURE IN/AS FETISH
Excessive Overestimation and Erotic Charge

6
VORWORT

27
AMBER JAMILLA MUSSER
ZWANG ODER EXZESS?

41
RYAN MANGIONE
„STILL ILL?“

67
JABREA PATTERSON-WEST
DIE LESBISCHE HERAUSFORDERUNG
Ansätze einer Schwarzen lesbischen Kunstkritik
(nach Barbara Smith)

85
CHRISTIAN LICLAIR
VICE VERSA
Ein Akt der Umorientierung bei Joan Semmel

107
TRIEBLEBEN, ALL FUCKED UP
Jamieson Webster im Gespräch mit Anna Sinofzik

125
TIM DEAN
UNBÄNDIGE LEIDENSCHAFT

141
BEATE ABSALON
I WOULD PREFER NOT TO
Befreiung des unterdrückten Überdrusses am Sex

BILDSTRECKE / IMAGE SPREAD

179
ITZIAR BARRIO

ROTATION

189
WUNDE EKSTASE: MALABOUS KLITORALE LUST
Rebekka Wilkens über „Negierte Lust“ von Catherine
Malabou

195
TAKING GOD RIGHT UP YOUR ASS
Bruce Hainley on “Nicolas Pages” by Guillaume Dustan

200
BESTIARIUM DER VERSÖHNUNG
Lukas Foerster über „Gehend kommen. Adornos Slapstick“
von Sulgi Lie

205
DILDOS, DRAG QUEENS, AND LOTS OF DOLLY PARTON
Matthew Jeffrey Abrams on “Valid Until Sunset” by Jarrett
Earnest

REVIEWS

211
BERÜHRE MICH SANFT UND FEST!
Ramona Heinlein über Maria Bartusová im Museum der
Moderne, Salzburg

216
TRAINING THE MACHINE
David Joselit on Wade Guyton at Matthew Marks Gallery,
New York

221
FORMALE WIMPERNSCHLÄGE
Sophia Rohwetter über Rosemarie Castoro im MAK, Wien

227
TO BE AND NOT BE
Dara Jochum on “Illiberal Lives” at Ludwig Forum Aachen

233
THEY CAN'T STAND TO SEE ME GET HARD
Leonie Huber über Anita Steckel bei Wonnerth Dejaco, Wien

238
DARK CARNIVAL
Marcus Verhagen on Nicole Eisenman at Whitechapel Gallery,
London

OBITUARY

243
LIN MAY SAEED (1973–2023)
Robert Wiesenberger

TEXTE ZUR KUNST – ARTIST'S EDITION

246
JOSH KLINE

248
ROSEMARIE TROCKEL

250
GRACE WEAVER

252
BACK ISSUES / AUTOR*INNEN,
GESPRÄCHSPARTNER*INNEN / CONTRIBUTORS /
CREDITS / IMPRESSUM / IMPRINT