

## BILDENDE KUNST

# Neue Schau im Belvedere: Was steckt hinter dem schönen Schein?

HEDWIG KAINBERGER

11. Mai 2021 19:45 Uhr

Das Obere Belvedere in Wien zeigt in der neuen Schau häusliche Idylle, familiäre Eintracht

0 heile Welt. Aber waren es wirklich "bessere Zeiten"?

Aufgeputzt in Taft, Tüll und zartem Schal, mit frischer, voller Blüte im schwarzen Haar - und doch: Alle Schönheit vermag nicht zu übertünchen, was Friedrich von Amerling in dem Porträt andeutet. Traurigkeit schimmert aus Augen und Gesichtszügen. Oder ist es nur Melancholie einer ins Korsett der Mode gezwungenen jungen Frau?

Solche raffinierten Mehrdeutigkeiten sind in der neuen Ausstellung im Oberen Belvedere zu entdecken. Sie ist der Malerei des Wiener Biedermeier gewidmet. Auch wenn die von Covid-19 verursachte Finanzkrise der Bundesmuseen zum Sparen zwingt, ergebe sich die Chance, die eigene Sammlung neu zu durchforsten, sagte Belvedere-Direktorin Stella Rollig am Dienstag. Mit Fragen unserer Zeit würden lieb gewordene Klischees zu jener Epoche auf den Prüfstein gestellt. Dazu hat Kurator Rolf H. Johannsen 107 Gemälde aus der Zeit 1814/15 bis 1848 thematisch arrangiert. Mit unbravem Blick ist einiges an Aufmüpfigkeit im Biedermeier zu entdecken - sei's Traurigkeit und Sehnsucht oder auch, wie in Ferdinand Georg Waldmüllers oder Peter Fendis Szenen, Sozialkritik.

**Ausstellung:** "Bessere Zeiten? Waldmüller und das Wiener Biedermeier", Ob. Belvedere, Wien, bis 27. Feb. 2022.

## KULTUR-NEWSLETTER

Jetzt anmelden und wöchentlich die wichtigsten Kulturmeldungen kompakt per E-Mail erhalten.

Ich habe die AGB und die Datenschutzbestimmungen gelesen und akzeptiert.\*[Kostenlos anmelden](#)

\*) Eine Abbestellung ist jederzeit möglich, weitere Informationen dazu finden Sie hier.

## Mehr zum Thema

---

**KULTUR**

**Biedermeier-Schau im Belvedere hinterfragt "Bessere Zeiten?"**



Aufgerufen am 23.08.2021 um 05:19 auf <https://www.sn.at/kultur/bildende-kunst/neue-schau-im-belvedere-was-steckt-hinter-dem-schoenen-schein-103646599>