

INHALTSVERZEICHNIS

	SEITE
	VORWORT: LANDESRAT DR. FRANZ SLAWIK 4
DOKUMENTATION	DIE AUSSTELLENDEN KÜNSTLER 6–12
	DOKUMENTATION 13–23
REFLEXION	REFLEXIONEN
	R. H. Reichardt, Einleitung 25
	R. H. Reichardt zu Renate Bertlmann: „Amo ergo sum“ 26
	A. Obrecht zu F. Bastl: „Tödin“ 28
	R. Knoll zu Charlotte Seidl: „Einwachsen und Abdruck“ 29
	W. Trimmel zu M. Beidl: „Eiserne Lunge“ 30
	W. Gáspár-Ruppert und A. Obrecht zu Barbara Höller: „Krafftfeld“ 31
	W. Trimmel zu G. Fellerer: „Weg ins Zentrum“ 32
	A. Obrecht zu Uta Peyrer: „Kinetische Energie“ 33
	R. H. Reichardt zu Christine Eberl: „Twin 3“ 34
	W. Gáspár-Ruppert zu M. Hietz: „Objekt der Kraft“ 35
	W. Gáspár-Ruppert zu U. Dyczek: „Stern“ 36
	R. H. Reichardt zu U. Dyczek: „Stern“ 37
	R. Knoll zu Paul Zündel: „O. T.“ 38
	R. Knoll zu Hans Florey: „Abstraktion“ 39
	W. Trimmel zu A. Reden: „O. T.“ 40
	R. H. Reichardt zu F. Part: „Tempel“ 41
	R. Knoll zu Johannes Seidl: „Schiff“ 42
	R. Knoll zu Rudolf Kedl: „Königskerze“ 43
	W. Gáspár-Ruppert zu H. Muhr: „Brunnen“ 44
	R. H. Reichardt zu A. Litschke: „Kraft des Feuers“ 45
	W. Trimmel zu Katharina Prantl: „Pötttsching“ 46
	R. H. Reichardt zu Lore Heuermann: „Menschliches Alphabet“ 47
	Orte der Kraft – Fotos J. Klinger
	Krafftfeld Karl Prantl 49–51
	Krafftfeld Symposion Lindabrunn 52, 53
	Aktionen 54
	G. Fellerer: Über Kunst reden 55
	Kurt A. Schantl: Eilige Anmerkungen zu den „Objekten der Kraft“ 57
AKTION – REAKTION	REAKTIONEN 59–62