Wiederentdeckt & Neu Erworben

140 Jahre Kunst im Generali Foundation Studienzentrum

Rediscoveries & New Acquisitions

140 Years of Art in the Generali Foundation Study Center

30. Juli – 20. November 2016

Das Generali Foundation Studienzentrum stellt sich mit seinen Einrichtungen vor: der Studiengalerie und dem Lesesaal mit der darüber liegenden Franz West-Lounge. Vor der Aufnahme des Studienbetriebs im Herbst nutzen wir alle Räume, um ausgewählte Exponate aus dem Archiv und der Bibliothek, Videokunst, Filme und Werke aus der Sammlung Generali Foundation, Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, sowie illustrierte Bücher und Klangkunst aus dem hauseigenen Bestand zu präsentieren.

Hier in der Studiengalerie präsentieren wir die Eröffnungsausstellung *Wiederentdeckt & Neu Erworben. 140 Jahre Kunst im Generali Foundation Studienzentrum*. Die in den vier Vitrinen präsentierten Exponate sind nach thematischen Schwerpunkten organisiert und werden von ausgewählten Werken an den Wänden flankiert. Die erste Vitrine versammelt Bücher, in denen Sprache und Text als künstlerisches Material Verwendung finden. Es folgen Publikationen, die Reproduktionstechniken einbeziehen – vom Buchdruck bis zur Videoaufnahme. Das in den 1960er- und 1970er-Jahren erschienene Multimedia-Magazin *Aspen*, dem die dritte Vitrine gewidmet ist, enthält eine Fülle an Texten zu Kunst und Theorie, zudem Beigaben wie Schallplatten, Filme und sogar skulpturale Kunstwerke. Den Abschluss bildet eine Auswahl an Publikationen mit Bezügen zwischen Kunst und Musik.
An den Wänden zeigen wir in den 1940er-Jahren entstandene Grafiken von Jean Arp, Sonia Delaunay, Alberto Magnelli und Sophie Taeuber-Arp.

Im Lesesaal, der an die Studiengalerie anschließt, sind eine Auswahl an Videos und die Edition *postproduktion* zu sehen, herausgegeben von der Generali Foundation. Die Franz West-Lounge ist mit Mobiliar eingerichtet, das vom Künstler Franz West gemeinsam mit Marcus Geiger, Peter Kogler und Heimo Zobernig gestaltet wurde. Aktuell gibt es hier die Gelegenheit, sich mit einer Auswahl aus der Videosammlung der Generali Foundation vertraut zu machen.

Für Auskünfte und zur Anmeldung für ihre Studien stehen wir ihnen im Büro des Generali Foundation Studienzentrum, das vom Atrium aus zugänglich ist, zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

#generalifoundationstudienzentrum #museumdermodernesalzburg

30 July – 20 November 2016

The Generali Foundation Study Center presents its facilities: the Study Gallery and Reading Room with the Franz West-Lounge the floor above it. Before the center is ready to be open for research activities in fall, all of the rooms will used to present selected objects from the archive and library, video art, films and works from the Generali Foundation Collection, permanent loan to the Museum der Moderne Salzburg, and illustrated books and sound art from the museum's own collection.

Here in the Study Gallery we are presenting the inauguration exhibition *Rediscoveries and New Acquisitions. 140 Years of Art in the Generali Foundation Study Center*. The exhibits presented in four table vitrines are organized according to different themes supported by selected works on the walls. The first vitrine features books in which language and text are used as an artistic medium. This is followed by a presentation of selected publications that involve reproduction techniques—from letterpress printing to video recording. The multimedia magazine *Aspen*, published in the 1960s and 1970s, the subject of the third vitrine, contains a wealth of texts on art and theory, together with records, films, and even sculptures. The final vitrine has a selection of publications relating to art and music. On the walls we will be showing prints from the 1940s by the artists Jean Arp, Sonia Delaunay, Alberto Magnelli, and Sophie Taeuber-Arp.

In the Reading Room next to the Study Gallery you can enjoy a selection of videos and works from the *postproduction* edition published by the Generali Foundation. The Franz West-Lounge is furnished with benches, chairs and tables designed by the artist Franz West together with Marcus Geiger, Peter Kogler, and Heimo Zobernig. Currently this space is used to discover a selection from the Generali Foundation video collection.

The office of the Generali Foundation Study Center, which can be reached from the atrium, is pleased to welcome you. We are happy to answer further questions or accept your registration for your studies. We look forward to your visit.