

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>THOMAS FÜRHAPTER</b>	Vorwort	<b>6</b>
<b>SIMON ROSNER</b>	Erwartung und Realität	<b>10</b>
<b>HOBBYTHEK</b>	Das Hobbythek-Manifest	<b>14</b>
<b>CHRISTIAN EGGER</b>	Der Wurlitzer in der Hobbythek	<b>19</b>
<b>PATRICIO CAÑETE-SCHREGER</b>	Die Welt als Hobby	<b>24</b>
<b>MANFRED CHOBOT</b>	Die Entdeckung der Faszination – Windsurfen	<b>33</b>
<b>JOHANNES GRENZFURTHNER</b>	Die dritte Raumzelle	<b>54</b>
<b>RENÉ PROYER</b>	Verspieltheit im Erwachsenenalter und das Hobby	<b>57</b>
<b>PHILIPP STANZEL</b>	Eine Idee	<b>62</b>
<b>AKI BECKMANN</b>	Ausgehen und rumstehen	<b>67</b>
<b>KARIN SCHADEN</b>	Was war und was nicht war	<b>72</b>
<b>KLAUS BEYER</b>	19.2.1998, im »Ball des schlechten Geschmacks«, Wien	<b>79</b>
<b>ROLAND SCHIFFEREGGER</b>	Draußen ist freundlich	<b>84</b>
<b>NICOLE TINTERA</b>	Plattenteller vs. Herdplatten	<b>86</b>
<b>CHRISTOPH LAIMER</b>	Meine Welt	<b>91</b>
<b>MICHAELA REICHEL</b>	In loving Memory: Hobbythek	<b>97</b>
<b>MARC STOLZ</b>	Hobbythek	<b>101</b>
<b>BEAT WEBER</b>	Mods, Hobbythek und Gentrifi-dingsbums	<b>104</b>
<b>DESIREE HEBENSTREIT</b>	Hobby: Hobbythek	<b>112</b>
<b>ROBERT STACHEL</b>	Hobbythek. Ein Lokal und seine Zeit	<b>117</b>
<b>MASCHEK.</b>	tierpräparate von gigant	<b>121</b>
<b>RUTH BAROSCH</b>	Privat an Privat zu Gast in der Hobbythek	<b>129</b>
<b>ELFI SPIESSBERGER</b>	Memoiren einer Frotte	<b>134</b>
<b>FERDINAND REDL</b>	Das runde Plastik	<b>137</b>
<b>SABINE GEBETSROITHER</b>	Getränke & Gespräche	<b>140</b>
<b>DREHLI ROBNIK</b>	Vorwärts – und nicht vergessen! Gedächtnis ist Politik und Wien ist Gratz	<b>145</b>
<b>SONJA EISMANN</b>	Woran ich mich erinnere	<b>154</b>