

I N H A L T

	Impressum	2
	Ausstellungsarchitektur	4
	Die eine Seite	6
	Die andere Seite	7
DAS AUTO ALS VERLÄNGERTES WOHNZIMMER	8 Wir lieben Autos - Autos lieben uns nicht	12
	Form folgt Bewegung	14
	Autos schaffen ihr Zuhause	16
	Mobile Homes	18
	Stets mit leicht überhöhter Geschwindigkeit	20
KUNST ALS TÄGLICHER BEGLEITER	22 Die Exponate der Ausstellung	24
	Kunst und Reproduktion	27
	Zitatsplitter	32
TRAUM VOM HAUSBAU	34 Eigenbau - Hausbau	37
	Originalzitate von Eigenheimbesitzern	38
WERBEBOTSCHAFTEN IM TRAUTEN HEIM	46 Der Fuß in der Tür	51
	Van Gogh aufgehängt und an die Wand gestellt	56
MASCHINENPARK EINER FAMILIE	58 Mechanischer Komfort im Haushalt	62
	Füllen Sie bitte Salz nach	70
	Blick zurück in die Zukunft	71
DER REST VOM FEST	74 Glücklich ist, wer vergißt, was doch nicht zu essen ist	78
	Ein Kreislauf mit Widersprüchen	84
	Zu einer Tasse Kaffee...	87
ZEITREISEN	88 Zeit - Schrift - Zeit	91
	Die Zeit der Uhren	96
	Echo / Film-Rauminstallation	98
	Der Herrgottswinkel	100
	Gravuren nicht erzählbarer Zeit	101
	Musique d'ameublement/Musik am Bau / Paris 1920, Langenlois 1988	102
	Im Kampf gegen die Zerstreuung / Beobachtungen eines Ausstellungsbesuchers	104
	Glatte Oberfläche, ausgezeichnete Verleimung / Die Geschichte der Sax-Werke	110
	Frucht von Vulkanboden und Sommerwetter / Über die Weine von Langenlois	116
	K I N O P R O G R A M M 19. Juni - 3. September 1988	120
	Der schöne Schein der Geborgenheit	121
	Gestalter und Autoren, Nachweise und Danksagungen	122
	K A L E N D A R I U M • Informationen der Blau-Gelben Galerie	125
	Zur Aktion 'Niederösterreich schön erhalten - schöner gestalten'	128