



14*

28

58



66



88



108



114

- 14 **ESSAY**
Raimar Stange blickt optimistisch in die Zukunft und sieht dort die neue politische Kunst, popkulturell und mit Körpereinsatz.
Raimar Stange casts an optimistic glance at the future and espies a new political art, pop-cultural and with physical dedication.

- 28 **ARTISTS TALK**
Matthias Herrmann und *Ingeborg Strobl* debattieren über Sinn und Unsinn von Kunst im öffentlichen Raum.

35 PORTRAITS

- 36 **MONICA BONVICINI**
 Die profilierte Kritikerin phallozentrischer Bautradition spricht mit *Jennifer Allen* über Architektur und Sexualität.
 The distinguished critic of the phallo-centric tradition in building talks to *Jennifer Allen* about architecture and sexuality.

- 44 **RAFAL BUJNOWSKI**
Lukasz Gorczyca beleuchtet die Motive des jungen Polen, der Karol Wojtyla und Videokassetten serienmäßig malt.
Lukasz Gorczyca illuminates the motifs of the young Polish artist who has been serially painting Karol Wojtyla and video cassettes.

- 52 **HEIMO ZOBERNIG**
 Der Proponent konzeptueller Coolness führt ein langes Gespräch mit *Rita Vitorelli* über seinen Werdegang, Heavy Metal und Esoterik.
 This proponent of the ultimate in conceptual coolness engages in a long conversation with *Rita Vitorelli* regarding his ceevee, heavy metal and esoterics.

- 58 **YVES METTLER**
 Die Stadt und ihre Peripherie wird von seinen schrägen Interventionen heimgesucht; *Christian Egger* war dabei.
 The city and its periphery are being haunted by his weird inventions. *Christian Egger* came along for the ride.

- 66 **MARY HEILMANN**
 Abstraktion mit Eigensinn und schiefer Geometrie: *Bridget L. Goodbody* über die hierzulande erst kürzlich entdeckte Malerin.
 Abstraction with an obstinate sense of self-worth and a slanted geometry: *Bridget L. Goodbody* on a painter only recently discovered in these parts.

14*
 CHRISTIAN JANKOWSKI, *Selbstportrait*, 2002
 Edition zu Raimar Stange „Sur.Faces“, hg. von Christoph Keller
 © Revolver, Frankfurt am Main 2002

- 82 **COLLECTOR'S COLLECTION: Horst Köhn**
 Mit diagnostischem Blick für erfolgversprechende KünstlerInnen hat der Wiener Arzt eine wichtige Sammlung aufgebaut.

- 88 **CITYLIGHTS: MOSKAU**
Herwig Höller und *Irina Korina* führen durch die spannungsgeladene Kunstszene der osteuropäischen Metropole.
Herwig Höller and *Irina Korina* take you on a guided tour of the exciting art scene of the Eastern European metropolis.

- 116 **REVIEWS**
 Besprechungen internationaler Ausstellungen

SIDE STEPS

- 22 **ARCHITECTURE** „Uzume“ im Ars Electronica Center Linz von *Manuela Hötzl*
 24 **MUSIC** Helas pour toi – Weh dir. Von *Noël Akchoté*
 26 **FILM & VIDEO** Filme ohne Story von *Christian Höller*
 108 **FOCUS: FASHION** Szenen am Hotelpool. Eine Fotostrecke des Wiener Labels *fabrics interseason*

STANDARDS

- 12 **ARTIST'S FAVOURITES** Von der *Redaktion Times, Helvetica, DIN: Alice Chauchat, Jan de Cock, Judith Pichlmüller, Kim Sop Boninsegni, Sonia Leimer, Nicole Six und Paul Petritsch*
 20 **CURATOR'S KEY** Buster Keaton, „One Week“ ausgewählt von *Daniel Baumann*
 77 **GALLERIST'S CHOICES** Galerija Gregor Podnar mit *Attila Csörgö*, Galerie Johann König mit *Emily Jacir* und Galerie Krobath Wimmer mit *Thomas Baumann*
 86 **KRUMPL'S MARKET MANUAL** Ranglisten und knusprige Chips
 105 **VERENA KUNI** Alles auf Anfang: mediumismus mit *miss.gunst*
 114 **SEDUCTION** oder Die Dinge, die wir mögen
 125 **IMPRESSUM**
 126 **OPENINGS: Vienna**
 130 **LETZTE LOCKERUNG**