OFFENE WERKSTATT 2025

In der diesjährigen OFFENEN WERKSTATT werden Raum, Zeit, Material und Bewegung neu gedacht. Künstler:innen aus unterschiedlichsten Disziplinen setzen sich mit diesen Themen auseinander – oft auch im Dialog mit dem Schloss selbst und seiner einzigartigen Atmosphäre.

Kunst als lebendiger Dialog.

FLORIAN HUBER, **1985 in Trier, lebt und arbeitet in Hamburg. In seinen Installationen und Skulpturen setzt er Alltagsgegenstände verfremdet ein, um Themen wie Konsum, Vergänglichkeit und gesellschaftliche Grenzen kritisch zu beleuchten. Seine jüngste Werkreihe, die Energy-Bilder, verbindet popkulturelle Ästhetik mit subversiver Gesellschaftskritik.*

THORSTEN GERHARD KÖPF *stammt aus Weitra und lebt und arbeitet in Wien. Er studierte bei Prof. Anna Viebrock an der Akademie der bildenden Künste Wien und erhielt 2019 für seine Abschlussarbeit den Preis der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste. Köpf arbeitet interdisziplinär an Installationen sowie Musik-, Theater- und Filmprojekten. Seine Werke schaffen erfahrbare Räume, sprechende Orte und hyperrealistisch-ironische Bilder.*

KILIAN KOVACS, *2000 in Salzburg, ist ausgebildeter Tänzer und diplomierte an der Schule für künstlerische Fotografie bei Friedl Kubelka. VICTOR PETRO, **1999 in Salzburg, hat eine Tanz-, Sprach- und Schauspielausbildung gemacht, ist Gründungsmitglied des UFA dance & art Kollektivs und des Jugendbeirats im Burgtheater. Seit 2021 leben sie gemeinsam in einer WG in Wien, die als Headquarter für die B-Boy-Trips der Crew dient. Teile der Gruppe treten bei Battles wie dem „Who got the flower?!"-Festival in Frankreich, dem Red Bull BC One Cypher Austria sowie bei der „Jedermann"-Produktion der Salzburger Festspiele und am Burgtheater auf.*

Ausstellung | Offene Werkstatt 2025
Florian Huber, Torsten Gerhard Köpf,
Kilian Kovacs & Victor Petro
kuratiert von Sabine Maier

Eröffnung: Samstag, 2. August 2025, 18 Uhr

3. 8. – 7. 9. 2025
Öffnungszeiten: Sa, So, Feiertag 14 – 18 Uhr
gegen Voranmeldung
Schloss Wolkersdorf im Weinviertel
Galerie Marek-Räume und Atelier Otto Potsch

FLUSS
NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst
A - 2120 Wolkersdorf, Schlossplatz 2
tel: +43 676 5033688 . email: info@fotofluss.at
www.fotofluss.at

KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH
Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
Member of LOWER AUSTRIA CONTEMPORARY
Wolkersdorf

FLUSS

OFFENE WERKSTATT 2025

Kilian Kovacs & Victor Petro
Torsten Gerhard Köpf
Florian Huber

Schloss Wolkersdorf im Weinviertel

Kilian Kovacs & Victor Petro, Work in personal progress (untitled), 2025

Grafische Gestaltung: Martin Breindl

Florian Huber

ENERGY (NOT SUITABLE FOR CHILDREN)

Florian Huber, Not Suitable For Children, je40x40cm, Energy Drink auf Bouwolle, 2024

Florian Huber greift in seiner Serie Energy formal die Ästhetik der Farbfeldmalerei aus den 1950er Jahren auf: reine, nicht-gegenständliche Farbflächen, in denen Farbe selbst zum Akteur wird.

Doch anstelle klassischer Malfarben verwendet Huber etwas Ungewöhnliches: Energy Drinks. Schicht für Schicht pinselte er die pigmenthaltigen Getränke direkt auf gebleichte Baumwolle, ohne Bindemittel oder Firnis. So entsteht eine meditative, ruhige Bildsprache, die zugleich die grelle, konsumgetriebene Jugendkultur dieser Getränke thematisiert.

Zwischen meditativer Malweise und greller Markenwelt thematisiert Huber die Spannung von „Höher, Schneller, Weiter“ in unserer Gegenwart.

www.florianhuber.art
https://www.instagram.com/reel/C5d1pnUoAHE/

Kilian Kovacs & Victor Petro, Work in personal progress (untitled), 2025

Torsten Gerhard Köpf

RAUMINSTALLATION

Torsten Gerhard Köpf, Unbenanntes Projekt, 2025

Die Installation macht den unsichtbaren Zerfall sichtbar und lässt Vergänglichkeit greifbar werden. Es entsteht ein Bild der stetigen Veränderung – unsichtbar, aber unausweichlich.

Der feine, kontrollierte Fall schafft ein Spannungsfeld zwischen Bewegung und Ruhe, zwischen Kontrolle und Loslassen.

Es entsteht eine physische Skulptur im Werden - ein temporäres Objekt, das sich durch Zeit selbst formt. Dabei geht es nicht um das „Was“, sondern um das „Wie“: Die Qualität der Wahrnehmung wird zum eigentlichen Material der Arbeit.

Ein Erfahrungsraum der Entschleunigung, ein poetisches Innehalten inmitten eines überreizten Weltgefüges.

https://togeko.wordpress.com/about/

Kilian Kovacs & Victor Petro

WORK IN PERSONAL PROGRESS (UNTITLED)

Kilian Kovacs und Victor Petro erforschen in der Offenen Werkstatt die Schnittstellen zwischen ihren jeweiligen Medien – Fotografie und Schauspiel. Wie gelingt es, den authentischen, spontanen Moment einzufangen, ohne ihn lediglich zu inszenieren? Auf welche Weise können persönliche Erinnerungen und Erfahrungen als Material für fotografische und performative Arbeiten dienen? Durch Improvisation und inspiriert von der Atmosphäre und den Räumen in Wolkersdorf entsteht hier ein natürlicher Prozess als Versuch, diesen Fragen nachzugehen.

https://www.redbull.com/at-de/theredbulletin/red-bull-bc-one-cypher-ufa-crew