Inhalt

Contents

Hans-Peter Wipplinger
Vorwort und Dank
6
Preface and Acknowledgements

—

Verena Gamper, Gregor Schmoll
Ludwig Wittgenstein. Fotografie als analytische Praxis
10
Ludwig Wittgenstein. Photography as Analytical Practice

—

Michael Nedo
Ludwig Wittgenstein: sein Leben, sein Werk und die Praxis
14
Ludwig Wittgenstein: His Life, Work, and Practice

—

Elisabeth Kamenicek
Die Wittgensteins visuell
24
The Wittgensteins, Visually

—

Ulrich Richtmeyer
Wittgensteins „Laokoon der Fotografie“
40
Wittgenstein's “Laocoon of Photography”

—

Kompositfotografie und Unschärfe
62
Composite Photography and Blurriness
Verena Gamper

—

(Selbst-)Bildnisse
82
(Self-)Portraits
Gregor Schmoll

—

Das Album
114
The Album
Verena Gamper

—

Porträts
140
Portraits
Verena Gamper

Fotografierte Räume
168
Photographed Spaces
Verena Gamper
–

Grammatik und Gebrauch der Fotografien
198
Grammar and Use of Photographs
Gregor Schmoll
–

Gregor Schmoll
Die Kamera des Philosophen
222
The Philosopher's Camera
–

Die Lügen der Fotografie
230
The Lies of Photography
Gregor Schmoll
–

Joseph Wang-Kathrein
Ludwig Wittgensteins *Nonsense Collection*
258
Ludwig Wittgenstein's *Nonsense Collection*
–

Das letzte Bild
268
The Last Picture
Gregor Schmoll
–

Appendix
279

Biografie und Stammbaum Ludwig Wittgensteins, zusammengestellt von Barbara Halbmayr
280
Biography and Family Tree of Ludwig Wittgenstein, compiled by Barbara Halbmayr

Verzeichnis der ausgestellten und abgebildeten Werke
290
List of Exhibited and Illustrated Works

Leihgeber*innen der Ausstellung
301
Lenders of the Exhibition

Biografien der Autor*innen
302
Authors' Biographies

Bildnachweis
303
Image Credits

Impressum
304
Publisher's Notes