4
PREFACE

6
VORWORT

34
NIKKI COLUMBUS
WHEN THEY CAME FOR CULTURE

35
NIKKI COLUMBUS
ALS SIE DIE KULTUR HOLTEN

52
CARSTEN PROBST
CURATED PUBLIC
Institutional Self-Representation After October 7, 2023

53
CARSTEN PROBST
KURATIERTE ÖFFENTLICHKEIT
Institutionelle Selbstrepräsentation nach dem 7. Oktober 2023

68
"IT'S NOT A THEMATIC, IT'S AN ACTION"
A Conversation About Exhibition Politics with Zasha Colah, Ghislaine Leung, and Eric Golo Stone, Moderated by Antonia Kölbl and Felix Vogel

69
„DAS IST KEINE THEMATIK, ES IST EINE HANDLUNG"
Ein Gespräch über Ausstellungspolitiken mit Zasha Colah, Ghislaine Leung und Eric Golo Stone, moderiert von Antonia Kölbl und Felix Vogel

96
TO LEAVE THE INSTITUTION
An Email Exchange Between Manuel Borja-Villel and Marcelo Rezende

97
DIE INSTITUTION VERLASSEN
Ein E-Mail-Austausch zwischen Manuel Borja-Villel und Marcelo Rezende

116
CHALLENGING ART HISTORY FROM A ROMA PERSPECTIVE
Timea Junghaus in Conversation with Burcu Dogramaci

117
DIE KUNSTGESCHICHTE AUS SINTI*ZZE-UND-ROM*NJA-PERSPEKTIVE HERAUSFORDERN
Timea Junghaus im Gespräch mit Burcu Dogramaci

136
FREDI FISCHLI AND NIELS OLSEN
EDUCREATION? EDUCASTRATION!
On Exhibition Functions at University Museums

137
FREDI FISCHLI UND NIELS OLSEN
EDUCREATION? EDUCASTRATION!
Zu Ausstellungsfunktionen an universitären Museen

146
FRAGILE COMMUNICATION:
DIALOGUES AFTER A CANCELLATION
Martina Genetti in Conversations with Rabbya Naseer and Stella Rollig on Boundaries Drawn by Artists and Institutions

147
FRAGILE VERSTÄNDIGUNG:
DIALOGE NACH EINER ABSAGE
Martina Genetti in Gesprächen mit Rabbya Naseer und Stella Rollig über künstlerische und institutionelle Grenzziehungen

BILDSTRECKE / IMAGE SPREAD

163
JUAN FRANCISCO VERA

LIEBE ARBEIT KINO

172
DOCUMENTA EXONUMIA ODER DAS AUSSTELLEN POLITISCH MACHEN
Felix Vogel über „exergue – on documenta 14" von Dimitris Athiridis

REVIEWS

177
ENUNCIATIVE MAYONNAISE, CULTURAL PEARLS
Matthew Rana on Dora Budor at Beau Travail, Stockholm

181
SYSTEMANALYSEN UND AMBIVALENZVERHÄLTNISSE
Anamarija Batista und Ana Hoffner ex-Prvulovic* zu Hans Haacke im Belvedere 21, Wien

185
BY WHAT MEANS?
Valerie Mindlin on Teresa Solar Abboud at MACBA, Barcelona

189
SPRACHGEFÜHLE
Sabeth Buchmann und Christian Liclair über Gregg Bordowitz im Bonner Kunstverein

195
CALL AND RESPONSE
Cecilia Bien on Christine Sun Kim at the Whitney Museum of American Art, New York

201
THE EXHIBITION IS ELSEWHERE
Barbara Reisinger on Park McArthur at mumok, Vienna, and Museum Abteiberg, Mönchengladbach

206
MENSCHEN MÖCHTEN WISSEN, WER SIE SIND
Christina Irrgang über Katharina Sieverding im K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

212
EXHAUSTION POLITICS
Isabelle Bucklow on Nicole Wermers at Lismore Castle Arts

217
HEAD CASES
Anna Ostoya on George Condo at Hauser & Wirth, New York

OBITUARIES

222
FRANK AUERBACH (1931–2024)
Invar-Torre Hollaus, Jutta Koether

229
JO BAER (1929–2025)
Julia Friedrich

233
WILHEM HEIN (1940–2025)
Gary Vanisian

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS

239
35 JAHRE TEXTE ZUR KUNST – JUBILÄUMSEDITIONEN /
35 YEARS TEXTE ZUR KUNST – ANNIVERSARY EDITIONS

240
SARAH LUCAS

244
RITA ACKERMANN

246
KAI ALTHOFF

248
AUTOR*INNEN, GESPRÄCHSPARTNER*INNEN / CONTRIBUTORS /
IMPRESSUM / IMPRINT / CREDITS