6
PREFACE

42
LOST TRACES OF LIFE
A conversation about indexicality in analog and digital photography between Isabelle Graw and Benjamin Buchloh

56
LORETTA FAHRENHOLZ
SCANNERS

62
ROBIN KELSEY
PHOTOGRAPHY, LACAN, AND THE GENIUS OF JEFF KOONS

74
PETER OSBORNE
THE DISTRIBUTED IMAGE

88
ANNA GASKELL
LIFE IN THE SYSTEM

92
TIMUR SI-QIN
TRUE LIES

102
MICHAEL HAGNER
THE PHOTOBOOK, POST-DIGITAL

120
CLEMENS JAHN
PHOTOGRAPHY AFTER PHOTOGRAPHY AFTER PHOTOGRAPHY

132
SETH PRICE
LECTURE ON THE EXTRA PART

4
VORWORT

43
VERLORENE LEBENSSPUREN
Ein Gespräch über Indexikalität in analoger und digitaler Fotografie zwischen Isabelle Graw und Benjamin Buchloh

57
LORETTA FAHRENHOLZ
SCANNERS

63
ROBIN KELSEY
FOTOGRAFIE, LACAN UND JEFF KOONS' GENIE

75
PETER OSBORNE
DAS VERTEILTE BILD

89
ANNA GASKELL
LEBEN IM SYSTEM

93
TIMUR SI-QIN
WAHRE LÜGEN

103
MICHAEL HAGNER
DAS FOTOBUCH, POSTDIGITAL

121
CLEMENS JAHN
FOTOGRAFIE NACH DER FOTOGRAFIE NACH DER FOTOGRAFIE

133
SETH PRICE
VORTRAG ÜBER DAS EXTRA

BILDSTRECKE / IMAGE SPREAD

141
BENJAMIN ASAM KELLOGG

SHORT CUTS

146
FUTURE NOT PRESENT
Susanne von Falkenhausen, Amy Sillman, Hong Zeiss und / and Helmut Draxler über die 56. Venedig-Biennale / on the 56th Venice Biennale

NEW DEVELOPMENT

160
DREAMING IN TRENDS
Michael Wang on the Louis Vuitton Foundation, Paris

165
NO EXPO
Amy Lien and Enzo Camacho on the Fondazione Prada, Milan

170
OPEN SEASON
Nikoloz Japaridze with Natasha Randall on the Garage Museum of Contemporary Art, Moscow

ROTATION

174
HART SPRECHEN FÜR EINE GEMEINSAME WELT
Christian Kravagna über „Kritik der schwarzen Vernunft" von Achille Mbembe

179
GARY COOPER'S LIPSTICK
Thomas Beard on Boyd McDonald's "Cruising the Movies: A Sexual Guide to 'Oldies' on TV"

LIEBE ARBEIT KINO

183
WETRANSFER: MEDIATING THE MEDIATED SELF
Carson Chan on Britta Thie's "Translantics"

KLANG KÖRPER

188
WIR SIND GAR NICHT HIER
Joy Kristin Kalu über Richard Maxwells „The Evening", The Kitchen, New York

SHORT WAVES

193
Nuit Banai on Josef Strau at Secession, Vienna / Nina Franz über Calla Henkel & Max Pitegoff in der Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin / Megan Francis Sullivan on Birgit Megerle at Galerie Emanuel Layr, Vienna

REVIEWS

205
BLAUE FLECKEN
Alexander García Düttmann über De La Fuente Oscar De Franco im Helmhaus, Zürich

209
HEARTS OF CONTROL
Dan Mitchell on Gili Tal at Temnikova & Kasela, Tallinn

214
JEDERMANNS AUTOBIOGRAFIE
Kerstin Stakemeier über Mark Leckey im Haus der Kunst, München

220
MIT INDIEGOGO NACH PIONEERTOWN
Michael Kral über Pierre Bismuth in der Galerie Jan Mot, Brüssel

225
ALTE GEISTER
Philip Ursprung über Albert Oehlen in der Kunsthalle Zürich

OBITUARY

230
DOROTHEE FISCHER (1937–2015) / Lawrence Weiner

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS

232
THOMAS STRUTH

234
KLARA LIDÉN

236
JOSEPHINE PRYDE

240
AUTOREN, AUTORINNEN, GESPRÄCHSPARTNER/INNEN / CONTRIBUTORS

243
BACK ISSUES / IMPRESSUM / IMPRINT / CREDITS