Inhalt

Vorwort 6
Silvie Aigner

Einleitungen 10
Theresia Hauenfels, Otto Kapfinger
Tomas Hoke, Ulli Sturm

1. Teil: Architektur in Kärnten seit 1945

01 **Gebautes Kärnten** 16
Ein architekturgeschichtlicher Aufriss von 1945 bis heute
Theresia Hauenfels

02 **Architektur im Widerstand** 60
Aktionen für Qualität im Bauen, in Stadt- und Landschaftsplanung
Otto Kapfinger

03 **Architektur und Kunst** 74
Biografische Verflechtungen, personelle Konstellationen
Otto Kapfinger

Rathaus Villach. Sechs Jahrzehnte Baubiografie 82
Otto Kapfinger

Die Kirche als Auftraggeber 86
Fritz Breitfuss

Die Stadtentwicklung Klagenfurt-West 90
Eberhard Kraigher

Der Alpe-Adria-Raum 94
Über die Grenzen schauen, Beziehungen knüpfen, Beziehungen pflegen
Sonja Gasparin

Holzbau in Kärnten 98
Markus Klaura, Dietmar Kaden

Die Ware Wohnung 102
Eva Rubin

Bauen am Ufer 108
Karin Tschavgova

architektur*TRANSFER* – Austausch ist wirksam 114
Franziska Leeb

04 **Bautenchronologie** 118
Ausgewählte Beispiele 1950–2007
Redaktion: Theresia Hauenfels, Otto Kapfinger

05 **Interview mit Friedrich Achleitner und Gernot Kulterer** 162
geführt durch Theresia Hauenfels am 19. 11. 2007 in Wien

2. Teil: Kunst im öffentlichen Raum in Kärnten von 1995 bis heute

06 **Kunst und Öffentlichkeit in Kärnten** 170
Realitäten und Visionen
Ulli Sturm

07 **Kunst im öffentlichen Raum ausgewählt – 24 Beispiele** 188
Ulli Sturm

08 **Realitycheck** 238
Der öffentliche Raum Kärnten als Spielwiese der Regionalentwickler –
ein Kunstraum für KünstlerInnen mit elastischem Gewissen?
Tomas Hoke

Die Figur X von Bruno Gironcoli 244
Über einen Wanderpokal aus dem Museum Moderner Kunst Kärnten
Tomas Hoke

Die Drau als brisante Projektion 246
Abstimmungsspende oder: Wie ein Missverständnis zur Hydra wird
Tomas Hoke

Modelle 250

Biografien 262

Namenregister 280