7 **EDITORIAL**

SCHWERPUNKT
Where Is Photography Now?
8 STAGED MEMORIES – Anja Bohnhof
18 ZWISCHEN WELTEN – Anna Schober-de Graaf
26 ZWISCHEN ARS UND TECHNÉ –
Thomas Ballhausen und Paul Feigelfeld im Gespräch
36 DENKFORM FOTOGRAFIE – Patrizia Feichter im Gespräch mit Agata Madejska

PORTFOLIO
44 ANTON KEHRER – Wolfgang Giegler

SCHWERPUNKT
Where Is Photography Now?
56 ZUSTAND BILD – Gudrun Zacharias im Gespräch mit dem Team des Francisco Carolinum

AUSSTELLUNGEN
66 RICHARD PRINCE – Esther Heltschl
71 KUNST UND KOMPLIZ*INNENSCHAFT – René Francisco
74 PLATFORM WARS – Patrizia Feichter
76 LICHT UND ZEIT – Inge Dick
82 COCKAIGNE – Gregor Sailer

92 **COLLECTOR'S EDITION**
94 **TIPPS & MELDUNGEN**
98 **NEUERSCHEINUNGEN**
100 **PUBLIKATIONEN**
103 **IMPRESSUM**

COP SHIVA
No Longer A Memory, series
© Cop Shiva

EDITORIAL

FOCUS
Where Is Photography Now?
STAGED MEMORIES – Anja Bohnhof
AMID WORLDS – Anna Schober-de Graaf
BETWEEN ARS UND TECHNÉ –
Thomas Ballhausen and Paul Feigelfeld in conversation
PHOTOGRAPHY AS THOUGHT – Patrizia Feichter
and Agata Madejska in conversation

PORTFOLIO
ANTON KEHRER – Wolfgang Giegler

FOCUS
Where Is Photography Now?
THE CONDITION OF THE IMAGE – Gudrun Zacharias in
conversation with the team of Francisco Carolinum

EXHIBITIONS
RICHARD PRINCE – Esther Heltschl
ART AND COMPLICITY – René Francisco
PLATFORM WARS – Patrizia Feichter
LIGHT AND TIME – Inge Dick
COCKAIGNE – Gregor Sailer

COLLECTOR'S EDITION
TIPS & NEWS
NEW RELEASES
PUBLICATIONS
IMPRINT