Inhalt

Einleitung von Wilfried Seipel
Seite 7
Vorwort von Karl Schütz
Seite 9
Geschichte der Gemäldegalerie
von Wolfgang Prohaska
Seite 11
Benützungshinweise
Abkürzungen
Seite 14
Italienische Malerei 15. Jh.
Tafel 2
Venezianische Malerei 16. Jh.
Tafel 16
Lombardische Malerei 16. Jh.
Tafel 100
Emilianische Malerei 16. Jh.
Tafel 110
Mittelitalienische Malerei 16. Jh.
Tafel 120
Emilianische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 138
Caravaggio und caravaggeske Malerei
Tafel 163
Römische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 172
Lombardische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 188
Genuesische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 194
Florentinische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 198
Neapolitanische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 208
Veronesische Malerei 17. Jh.
Tafel 230

Venezianische Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 232
Altniederländische Malerei
Tafel 262
Niederländische Malerei 16. Jh.
Tafel 277
Niederländische Malerei um 1600
Tafel 354
Flämische Malerei 17. Jh.
Tafel 395
Flämische Malerei 18. Jh.
Tafel 486
Holländische Malerei 1. Hälfte 17. Jh.
Tafel 494
Holländische Malerei 2. Hälfte 17. Jh.
Tafel 521
Deutsche Malerei 15. Jh.
Tafel 558
Deutsche Malerei 1. Hälfte 16. Jh.
Tafel 561
Deutsche Malerei um 1600
Tafel 607
Deutsche Malerei 17. und 18. Jh.
Tafel 620
Französische Malerei
Tafel 660
Spanische Malerei
Tafel 678
Englische Malerei
Tafel 688
Verzeichnis der zitierten Inventare und Kataloge
Seite 15
Verzeichnis der gekürzt zitierten Literatur
Seite 18
Verzeichnis der Gemälde
Seite 21
Geänderte Zuschreibungen gegenüber Verzeichnis 1973
Seite 138
Ikonographisches Register
Seite 140