CONTENT

18 ANDREJA HRIBERNIK: INTRODUCTION

35 PABLO MARTÍNEZ: A FIGHT FOR HOPE. MUSEUMS IN THE FRAY

58 LAURA LO PRESTI: TAKING THE MUSEUM ELSEWHERE. READING THE ART SPACE AS A PERFORMATIVE MAP

76 MIEKE BAL: UTOPIA HERE AND NOW. RESISTING OTHERING

125 PETRA SCHAPER RINKEL: A MUSEUM OF UTOPIAN FUTURES. MUSEUMS AS SPACES FOR THOUGHT EXPERIMENTS OF THE SPECULATIVE

146 TANJA PETROVIĆ: THE FUTURES PAST OF SOLIDARITY. APHASIA. AMNESIA. RECUPERATION?

166 KATIA HUEMER: ARCHITECTS OF THE FUTURE. MUSEUMS ON THE WAY TO SUSTAINABLITY

186 KATRIN BUCHER TRANTOW: RE-IMAGINE A KUNSTHAUS. SOME THOUGHTS ON THE 20TH ANNIVERSARY OF THE KUNSTHAUS BY ADAM BUDAK, PETER COOK, COLIN FOURNIER, ANDREJA HRIBERNIK, PETER PAKESCH, PIETERNEL VERMOORTEL AND OTHERS

209 ON TRANSITIONAL AND GREY AREAS IN DISCOURSES, PRACTICES AND DISCIPLINES. ANDREJA HRIBERNIK IN CONVERSATION WITH BARBARA STEINER

244 ANDREJA HRIBERNIK, KATRIN BUCHER TRANTOW: WE WANT A MUSEUM

280 BLUEPRINT FOR AN ARCHIVE. AN APPROXIMATION IN NUMBERS

300 APPENDIX

DER INHALT

26 ANDREJA HRIBERNIK: EINLEITUNG

47 PABLO MARTÍNEZ: KAMPF UM DIE HOFFNUNG. MUSEEN SIND GEFRAGT

66 LAURA LO PRESTI: DAS MUSEUM WOANDERS HINBRINGEN. DEN KUNSTRAUM ALS PERFORMATIVE LANDKARTE LESEN

100 MIEKE BAL: UTOPIE HIER UND JETZT. OTHERING WIDERSTEHEN

136 PETRA SCHAPER RINKEL: EIN MUSEUM DER UTOPISCHEN ZUKÜNFTE. MUSEEN ALS RÄUME FÜR GEDANKENEXPERIMENTE DES SPEKULATIVEN

156 TANJA PETROVIĆ: DIE VERGANGENE ZUKUNFT DER SOLIDARITÄT. APHASIE. AMNESIE. WIEDERGEWINNUNG?

176 KATIA HUEMER: ARCHITEKT*INNEN DER ZUKUNFT. MUSEEN AUF DEM WEG ZUR NACHHALTIGKEIT

196 KATRIN BUCHER TRANTOW: RE-IMAGINE A KUNSTHAUS. EINIGE GEDANKEN ZUM 20-JÄHRIGEN HAUS, U. A. VON ADAM BUDAK, PETER COOK, COLIN FOURNIER, ANDREJA HRIBERNIK, PETER PAKESCH, PIETERNEL VERMOORTEL

227 ÜBER ÜBERGANGS- UND GRAUZONEN IN DISKURSEN, PRAXEN, DISZIPLINEN. ANDREJA HRIBERNIK IM GESPRÄCH MIT BARBARA STEINER

260 ANDREJA HRIBERNIK, KATRIN BUCHER TRANTOW: WE WANT A MUSEUM

281 BLUEPRINT FÜR EIN ARCHIV. EINE ANNÄHERUNG IN ZAHLEN

301 ANHANG