Ausstellungssujet gestaltet von / Exhibition image designed by Leila Dizdarević

Einladung zur Eröffnung Invitation to the Opening
2. Juli July 2026
1., Karlsplatz 5
Wien Vienna 1010

18:30 Einlass Admission
19:00 Ausstellungseröffnung Exhibition Opening

Begrüßung Welcome
Tanja Prušnik
Präsidentin Künstlerhaus Vereinigung President

Zur Ausstellung About the exhibition
Günther Oberhollenzer
Künstlerischer Leiter Artistic Director
Nikolaus Domes
Archivar Archivist

In Anwesenheit des Kurator*innen-Teams
In the presence of the curatorial team

Mit Kunstvermittlungsprogramm zur Ausstellung
Accompanied by an art education programme for the exhibition

COMMON STORY widmet sich anhand von historischen und aktuellen Plakaten der Geschichte der Ausstellungen und Programme der Künstlerhaus Vereinigung seit ihrer Gründung im Jahr 1861. Zugleich richtet die Ausstellung den Blick auf die Zukunft des Hauses.

Die ausgewählten Plakate bieten einen programmatischen Querschnitt durch die über 160-jährige Geschichte des Vereins und des Hauses. Im Fokus stehen periodische und internationale Ausstellungen sowie das Künstlerhaus als Ort der Vernetzung. Beleuchtet wird auch die Bedeutung des Plakats als Medium der Propaganda.

Gleichzeitig wird das Plakat als eigenständiges Kunstobjekt sichtbar. Als gestalterisches Zeugnis dokumentiert es Entwicklungen vom Jugendstil bis zur Gegenwartskunst. Als Medium, das Information, Gestaltung und öffentlichen Raum verbindet, ist das Ausstellungsplakat auch Projektionsfläche gesellschaftlicher, ästhetischer und politischer Strömungen. COMMON STORY macht den Wandel visueller Kultur über mehr als ein Jahrhundert hinweg nachvollziehbar.

Heute versteht sich das Künstlerhaus als offenes Haus – für bestehende und neue Mitglieder wie für ein vielfältiges Publikum. Es ist ein Ort der Begegnung, der Teilhabe und des Austauschs, des gemeinsamen Gestaltens und der Mitwirkung. Im Rahmen eines interaktiven Vermittlungsprogramms sind Besucher*innen eingeladen, sich aktiv mit der Geschichte des Hauses auseinanderzusetzen und die Ausstellung mitzugestalten.

Kuratiert vom gesamten Team der Künstlerhaus Vereinigung
Inhaltliche Umsetzung geleitet von Nikolaus Domes, Künstlerhaus-Archivar

COMMON STORY explores the history of the exhibitions and programs of the Künstlerhaus Association from its founding in 1861 to the present day through a selection of historical and contemporary posters. At the same time, the exhibition looks ahead to the future of the institution.

The selected posters provide a representative cross-section of the Association's and the building's more than 160-year history. The focus is on recurring and international exhibitions, as well as the Künstlerhaus as a place of exchange and networking. The exhibition also explores the significance of the poster as a medium of propaganda.

At the same time, the poster is presented as an autonomous work of art. As a testament to graphic design, it documents developments ranging from Art Nouveau to contemporary art. As a medium that combines information, design, and public space, the exhibition poster also serves as a projection surface for social, aesthetic, and political currents. COMMON STORY traces the transformation of visual culture over the course of more than a century.

Today, the Künstlerhaus sees itself as an open house—for existing and new members alike, as well as for a diverse audience. It is a place of encounter, participation, and exchange, of collaborative creation and active involvement. As part of an interactive educational program, visitors are invited to engage with the history of the institution and contribute to shaping the exhibition themselves.

Curated by the entire team of the Künstlerhaus Association
Content development led by Nikolaus Domes, Künstlerhaus Archivist

KEINE ANMELDUNG ERFORDERLICH
NO REGISTRATION REQUIRED

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Stadt Wien | Kultur

Rent in Parking
Bildrecht
DOROTHEUM SEIT 1707
kelag
Saubermacher
Sefra
TRZEŚNIEWSKI DIE UNAUSSPRECHLICH GUTEN BRÖTCHEN
VÖSLAUER