INHALT / CONTENTS

8 Silvia Eiblmayr — Vorwort
9 — Preface

10 Elizabeth Harney — Zeitgenössische afrikanische Kunst und der globale Markt: Eine Positionierung der Werke von Georges Adéagbo /
19 — Contemporary African Art and the Global Marketplace: Situating the works of Georges Adéagbo

26 Stephan Köhler — *»Rappelez vous – que les astres influencent, mais ne determinent pas et que le libre arbitre permet à l'homme de forger son destin.«*

INSTALLATIONEN 1995 - 2001 / INSTALLATIONS 1995 - 2001

38 **La paix dans le monde** — Dialog des Friedens — Adelina von Fürstenberg
Peace in the World

40 **L'art et l'evolution** — Kunst und Evolution
Art and Evolution

42 **La rédemption,**
46 **le rédempteur** — Die Erlösung, der Erlöser — Dominique Abensour
Redemption, the Redeemer

48 **L'art contemporain**
et l'art moderne — Zeitgenössische Kunst — Michel Ritter / Olivier Suter
und moderne Kunst
51 — Contemporary Art and Modern Art

53 **La créativité** — Kreativität — Sabine Vogel
55 — Creativity

56 — Die Geschichte des Löwen — Johannes Gachnang
58 — The Story of the Lion

60 **La colonisation Belge**
64 **en Afrique noir** — Die belgische Kolonisierung in Schwarzafrika — Harald Szeemann
Belgian Colonization in Black Africa

66 **La résurrection**
de Edith Piaf — Die Auferstehung der Edith Piaf
Resurrection of Edith Piaf

69 **Hommage à Napoléon**
71 **le Grand** — Hommage an Napoleon den Großen — Laura Cherubini
Homage to Napoleon the Great

75 **La rencontre de l'Afrique**
77 **et du Japon** — Die Begegnung von Afrika und Japan — Masahiro Aoki
The Encounter of Africa and Japan

80 **Abraham, l'ami de Dieu** — Abraham, der Freund Gottes — Carolyn Christov-Bakargiev
82 — Abraham, the Friend of God

84 **Le Socialisme Africain** — Afrikanischer Sozialismus — Okwui Enwezor
88 — African Socialism

90 **L'époque Pythagorienne** — Das Pythagoreische Zeitalter
The Pythagorean Age

Fotodokumentation der Vorbereitungsarbeiten in Cotonou für die Installation in der Galerie im Taxispalais, Innsbruck/ Photo documentation of the preparations in Cotonou for the installation in the Galerie im Taxispalais, Innsbruck.

94 Zitate und lexikalische Angaben / Quotes and Keywords

102 Biografie und Bibliografie / Biography and Bibliography

108 Impressum / Imprint