INHALT

18 MAN SIEHT, WAS MAN SIEHT. ANMERKUNGEN ZUR NETZKUNST
ISABELLE GRAW

32 IM MEDIUM DER MEDIENTHEORIE: FIGUREN DER EIGENTLICHKEIT, KULTURKRITIK
GEORG STANITZEK

40 SCI-FI VON FRAUEN
BARBARA KIRCHNER

46 PRODUKTIVITÄTSSYSTEME. ZU DEN ARBEITEN VON PIPILOTTI RIST
SABETH BUCHMANN

58 FASTER, MEDIENKUNST! SKILL! SKILL!
EIN INTERVIEW MIT PETER WEIBEL VON ARAM LINTZEL

70 „INTERAKTIVITÄT IST DIE GRÖSSTE LÜGE"
STEFAN RÖMER

74 UNGEHORSAM, ELEKTRONISCH
EIN E-TERVIEW MIT RICARDO DOMINGUEZ VON CHRISTIAN HÖLLER

84 IHR ANSPRECHPARTNER FÜR NETZKRITIK
EIN INTERVIEW MIT GEERT LOVINK VON ULRICH GUTMAIR

EDITIONEN 90 ALEX KATZ
INEZ VAN LAMSWEERDE
GERHARD RICHTER

ROTATION 100 SCHATTENGEFECHTE
JAN ENGELMANN

104 ALLESWISSER-MEDIEN
DIETMAR DATH

WAS MACHT EIGENTLICH 108 ... DONALD BAECHLER?
THOMAS EGGERER

SHORTCUTS 112 BEATRICE VON BISMARCK, JOSEPHINE PRYDE, ROBERTO OHRT
UND ANKE KEMPKES zu „Baustop.randstadt,-", NGBK, Berlin

BAULÄRM 118 SÉPARÉE UND LOBBY: CAMPUS-ARCHITEKTUR IN UTRECHT
OLIVER ELSER

BESPRECHUNGEN 122 WAS IST CYBERFEMINISMUS?
YVONNE VOLKART zum Reader „First Cyberfeminist International"

125 DER KAMPF UM DEN GEGENSTAND
MATTHIAS HAASE über das Buch „Medien, Computer, Realität", herausgegeben von Sybille Krämer

128 NEUE HANDLUNGSSPIELRÄUME?
ISABELL LOREY über Judith Butlers Buch „The Psychic Life of Power. Theories in Subjection"

132 VIVIAN RENNT
MANFRED HERMES über das Buch „Tomboy" von Thomas Meinecke

136 DIE KUNST DES BENENNENS
SUSANNE LEEB über das Buch „Invisible Colors" von John C. Welchman

140 I LOVE BERLIN
GERRIT GOHLKE zur „berlin biennale"

145 „DER GALERIST HAT ES IHNEN DOCH GESAGT"
ARIANE MÜLLER macht einen Galerienrundgang in Berlin

149 VARIATIONEN ÜBER „a"
BARBARA HESS Josef Strau, Galerie Nagel, Köln

152 DEUTUNGSMUSTER
JÜRGEN MÜLLER Rosemarie Trockel, Retrospektive in der Galerie der Gegenwartskunst, Hamburger Kunsthalle

156 GARTENARBEIT
JOSEPH ZEHRER Ingeborg Gabriel, Städtische Galerie Wolfsburg und Kunstverein Heilbronn

158 UNTERLASSUNGSSÜNDEN
YILMAZ DZIEWIOR Rodney Graham, Johnen & Schöttle, Köln

162 NEW YORK SCHOOL
PETRA LÖFFLER Charline von Heyl, Galerie Gisela Capitain, Köln

165 FORMEN DER ANREDE
JAN VERWOERT Douglas Gordon, Kunstverein Hannover

168 NIKLAS LUHMANN 1927 – 1998
EIN NACHRUF VON NATALIE BINCZEK

170 ENTGEGNUNG
GUNNAR F. GERLACH zu Franz Erhard Walther

174 AUTOR/INNEN UND GESPRÄCHSPARTNER/INNEN
176 IMPRESSUM