INHALT
CONTENT

Editorial 1
Nadine Oberste-Hetbleck

„Barbara Gross – Women Artists as Protagonists" ◤◢ Ausstellung im ZADIK & Sonderschau auf der *ART COLOGNE* 12
'Barbara Gross – Women Artists as Protagonists' ◤◢ Exhibition at the ZADIK & Special Presentation at the *ART COLOGNE*

Edition Gross ◤◢ Beginn der Ausstellungs- und Vermittlungstätigkeit 24
Edition Gross ◤◢ Start of the Exhibition and Mediation Activities
Brigitte Jacobs van Renswou

CONTINUUM ◤◢ Initiativen zur Förderung der Kunst von Frauen 34
CONTINUUM ◤◢ Initiatives to Promote Art by Women
Brigitte Jacobs van Renswou

Entrevue ◤◢ Beginn der Galerietätigkeit 50
Entrevue ◤◢ Start of the Gallery Activities
Brigitte Jacobs van Renswou

Silvia Bächli 60
Brigitte Jacobs van Renswou

Michaela Melián 70
Brigitte Jacobs van Renswou

Maria Lassnig 82
Nadine Oberste-Hetbleck

INFORMATIONSDIENST – WAC – Guerrilla Girls 92
Nadine Oberste-Hetbleck

Kiki Smith 104
Nadine Oberste-Hetbleck

Anna Oppermann 116
Brigitte Jacobs van Renswou

Boris Mikhailov 124
Brigitte Jacobs van Renswou

Ida Applebroog 134
Brigitte Jacobs van Renswou

Nancy Spero 144
Nadine Oberste-Hetbleck

Münchner Galerien ◤◢ Gemeinsame Initiativen & Auftritte 158
Munich Galleries ◤◢ Joint Initiatives and Presence
Nadine Oberste-Hetbleck

„Wenige sind so intensiv vom Künstlerischen berührt wie Barbara" ◤◢ Interview mit Brigitte Reinhardt und Barbara Gross geführt von Nadine Oberste-Hetbleck 174
'Few are as deeply touched by art as Barbara' ◤◢ Interview with Brigitte Reinhardt and Barbara Gross, Conducted by Nadine Oberste-Hetbleck

„Weiblicher Olymp" – Barbara Gross aus Sicht einer Kunstkritikerin ◤◢ Interview mit Brita Sachs geführt von Brigitte Jacobs van Renswou 188
'Female Olympus': Barbara Gross from the Perspective of an Art Critic ◤◢ Interview with Brita Sachs, conducted by Brigitte Jacobs van Renswou

Statements zu Barbara Gross 204
Statements on Barbara Gross

Dank 219
Acknowledgements

Impressum 220
Imprint